EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

N.º REFUNDIDO 6.468

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

Depósito Legal P—2—1958

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 99
Apartado de Correos, 17

JUEVES 8 FEBRERO 1962

EDICION SIETE TARDE

1'20 pts.

FUNERALES POR EL ALMA DE LA VIUDA DE PETAIN

En el Santuario de Nuestra Señora de Fátima, de Madrid, se ha celebrado un funeral por el eterno descanso del alma de la viuda del Mariscal Petain, ofrecido por Acción Cristiana Ecuménica. En lugar de preferencia figuraron el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; los ex-ministros Fernández Cuesta y Serrano Súñer y otras personalidades.—(Foto Pyresa)

A doscientos setenta se eleva la cifra de muertos en la catástrofe de Sarrebrucken

Se teme aumente este número de víctimas, porque siguen sepultados varios mineros

Sarrebrucken (Alemania occidental), 8.—Grupos de salvamento continúan hoy sus esfuerzos por recobrar los restos de las víctimas aún desaparecidas en la mina de Luisenthal, donde se produjo una explosión de gas.

Se calcula que 123 mineros resultaron muertos y que el número de desaparecidos es de 69.

A primeras horas de hoy centenares de personas permanecen ante la mina. La mayoría son familiares de las víctimas.

De los 123 mineros muertos, 110 cadáveres fueron hallados en las galerías.—Efe.

SON YA 260 MUERTOS

Sarrebrucken, 8.—A 260 se eleva la cifra de muertos en la catástrofe minera, según anuncian las autoridades mineras.

Además de los 249 cadáveres que han sido sacados ya a la superficie, han sido hallados otros diez a unos 30 metros de profundidad y uno de los cinco mineros restacados con vida, falleció anoche a consecuencia de la gravedad de las quemaduras sufridas.

Las autoridades mineras afirman que este número de muertos es muy probable aumente en las próximas horas ya que un número no determinado de mineros se encuentra todavía sepultado bajo toneladas de carbón y rocas.—Efe.

AYUDA A LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS

Luxemburgo, 8.—La alta autoridad de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero facilitará ayuda de urgencia a las familias de los mineros muertos en el desastre registrado en Sarrebrucken, ha sido anunciado hoy.—Efe.

VARIAS SECCIONES DE LA MINA SIGUEN INCOMUNICADAS

Sarrebrucken, 8.—Carl Hugo, jefe inspector de Minas en la zona del Sarre, ha declarado que varias secciones de la mina en la que se produjo la explosión, continúan todavía incomunicadas por el carbón desprendido. Los equipos de salvamento tratan de abrirse camino hasta ellas. «Tememos que otros varios mineros muertos se encuentren entre los escombros»—añadió Hugo.

Las autoridades mineras del Sarre han comenzado esta mañana una investigación para descubrir las causas de la explosión, según informó el inspector, pero, hasta el momento no se tiene conocimiento del motivo del accidente.

Continuó diciendo Hugo que las autoridades desconocen el número exacto de mineros desaparecidos. «Durante la confusión que siguió a la explosión, un cierto número de mineros abandonaron el pozo y fueron contados dos veces por error...». Confirmó, sin embargo, que 480 mineros entraron ayer por la mañana en la mina del siniestro, y que todos los cadáveres han sido identificados y sus parientes informados.

La causa principal de la muerte de los mineros fué la inhalación de gas después de la explosión. Otros fallecieron a consecuencia de quemaduras y heridas producidas por carbón.

Miles de personas continúan angustiadas en espera de obtener de la mina noticias de parientes y amigos que siguen todavía sepultados en las galerías subterráneas. — Efe.

SE PIERDEN LAS ESPERANZAS DE SALVAR A LOS QUE SIGUEN SEPULTADOS

Sarrebrucken, 8. — Miembros de los equipos de socorro van y vienen constantemente desde la mina siniestrada a las oficinas de la empresa.

(Continúa en cuarta página)

Colaboradores de DIARIO-DIA

IMPULSO DECISIVO A LA SEGURIDAD SOCIAL

Por Francisco CASARES

Para dar idea de la magnitud alcanzada por la obra de Seguridad Social, basta este dato: su presupuesto es aproximadamente la mitad del general del Estado. La propiedad respecto de lo que significan todos los demás gastos estatales, hace innecesaria cualquier otra ponderación. La cifra del presupuesto para el año que ha comenzado es de cuarenta millones de pesetas. Ello demuestra la importancia que en nuestros días se concede a la obra de previsión, de asistencia y seguridad.

No es posible dudar, ciertamente, del volumen y trascendencia de lo que en España se ha realizado, en los últimos años, para garantizar a los trabajadores el remedio de las situaciones aflictivas en que antes se veían, para la falta de compensaciones económicas. Era explicable que el obrero sintiese recelos contra el funcionario público, la contingencia de su vejez, así como el dejar a sus herederos un decoroso medio de subsistencia. Las injusticias generan siempre rencor. Positivamente, muchos de los graves aconteceres que pravitaron sobre España, antes de la Cruzada, fueron ocasionados por las desigualdades de carácter social. Asimismo, es indudable que la paz actual y el anhelo en que coinciden los españoles de no querer que vuelva el pasado a mantener la tónica de vida de ahora, son la directa, incuestionable consecuencia de haberse instaurado un sistema de equiparaciones y de auténtica justicia que convierte en lejanas y casi borrosas las desigualdades de otros tiempos y otros regímenes políticos.

También está fuera de toda discusión que las Mutualidades laborales son uno de los más positivos aciertos y constituyen la garantía de los trabajadores. Estos, perciben los subsidios estatuídos al llegar el trance de la jubilación, en los casos de prolongada enfermedad y cuando las exigencias de la vida tienen el carácter de apremiantes necesidades. Los créditos laborales de producción y vivienda, así como las denominadas prestaciones extrarreglamentarias, resuelven muchos problemas que antes no tenían solución. No todas las empresas proceden con generosidad, ni la totalidad de ellas está en condiciones de atender lo no previsto por el mutualismo laboral.

En una disertación muy interesante, del Delegado general del Instituto Nacional de Previsión, don Licinio de la Fuente, se incluyó la afirmación de que el gasto, de impresionante cuantía, de la Seguridad Social española, no es carga ni freno económico a través de su repercusión en los precios. Por el contrario, determina consecuencias estimulantes. Una de ellas, la mejor redistribución de la renta, al aumentar la capacidad de consumo y, simultáneamente, de producción. Desde la creación de los Montepíos y Mutualidades, se ha podido apreciar un cambio decisivo en la situación de muchos hogares españoles. El nivel de vida se ha elevado, al incrementarse las posibilidades adquisitivas. Sobre todo ello, hay algo de más interés: la extinción de los antiguos motivos que procedían de las irritantes diferencias sociales.

Está en gestación una reforma importante: la de los «puntos». Es, esto, una nueva demostración de la vigilancia intensa, perseverante, que el Estado consagra a los problemas de la seguridad y a la ayuda a la primera de las instituciones humanas: la familia. Estos días se han formulado aclaraciones al proyecto de ley sometido a las Cortes. Tienen un gran interés y sirven para tranquilizar a quienes supusieran sin fundamento, que el nuevo régimen iba a ser perjudicial. Lo primero que se establece, en forma que no deja margen alguno a la duda, es que el «punto» no bajará de valor con el sistema que se va a implantar. Se estabilizan las situaciones creadas y nadie verá reducidos sus ingresos por ese concepto. De la reforma solo se derivarán beneficios. En resumen: las innovaciones que se introducen son exponente de la preocupación del Estado por perfeccionar la Seguridad Social, que ha llegado en España a rasantes no alcanzadas por países que figuran como adelantados en este orden de ideas y acometimientos.

Para hacer posible la ampliación de la vigente, el Gobierno aporta una cantidad considerable. Con los ingresos del subsidio familiar y la adición del diez por ciento del fondo empresarial, se nutrirá, cuando la ley se ponga en vigor, el sistema de compensación. De esta forma, se centralizan los seguros. La administración, por parte del Instituto Nacional de Previsión, significa la mayor de las garantías. Como puede verse los proyectos no pueden ser más interesantes. Los resultados serán, plenamente satisfactorios y, con todo ello, se habrá confirmado, una vez más, la dedicación entusiasta y fervorosa a empeño de tanta trascendencia como el de la Seguridad Social para los trabajadores españoles.

El ministro de la Vivienda emprende el regreso a Madrid

Interesantes manifestaciones al finalizar su visita a Las Palmas

Las Palmas de Gran Canaria, 8.—El ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez Arjona, recibió anoche a los periodistas para hacerles unas manifestaciones como resultado final de su visita a Las Palmas.

El ministro empezó señalando que en la provincia de Las Palmas se ha realizado un gran esfuerzo en los pasados años para resolver el problema de la vivienda, habiéndose construído más de ocho mil y hallándose en construcción otras cuatro mil, y en trámite de aprobación cuatro mil viviendas más. Se refirió el ministro al plan nacional de la vivienda, aprobada por las Cortes, y dijo que corresponden a Las Palmas 14.434 viviendas, de las cuales ocho mil se construirán en la capital.

Para el desarrollo de construcción de estas viviendas, el señor Sánchez Arjona hizo también una apelación a la iniciativa privada, a fin de que cada vez colaborara en mayor escala, indicando que sería suplida por la oficial allí donde hiciera falta. Para poder desarrollar la construcción de estas 14.434 viviendas, añadió el ministro, la Dirección General de Urbanismo está preparando dos grandes polígonos en la capital de Las Palmas.

El ministro aludió a los acaparadores de solares con fines lucrativos, que frenan el normal crecimiento urbanístico de la ciudad, lo que hay que considerar como un delito social. Señaló que los dos polígonos de la capital, actualmetne en preparación, están localizados, uno en el barrio de San Cristóbal, de 54 hectáreas de superficie, y otro, en la Cruz de Piedra, con 27 hectáreas. En conjunto, pueden albergar 8.000 viviendas y a unos 40.000 habitantes, aproximadamente.

Luego añadió que se tenía en estudio la posibilidad de desarrollar en Telde un conjunto industrial y urbanístico de gran importancia para el porvenir de Gran Canaria.

El ministro trató de la arquitectura, indicando que se procede actualmente a la redacción de un proyecto de un Centro parroquial en la barriada de Guanarteme, que siguiendo la experiencia efectuada en Valencia a raíz de las inundaciones, comprenderá un núcleo parroquial completo.

Asimismo se efectuará una serie de obras de terminación de proyectos emprendidos por la extinguida Dirección General de Regiones Devastadas, que han sido incluídos en los planes del presente bienio y entre las cuales figuran las obras correspondientes a los cementerios de Jandia y Santa Inés, el hospital de Puerto de Rosario, y la restauración de la iglesia de Betancursi y la de Tuineje, todas ellas en la isla de Fuerteventura, con importe aproximado a los dos millones de pesetas. Finalmente, llevarán a cabo obras de limpieza y restauración de fachadas de la Catedral de Las Palmas.

El ministro se refirió también a la lucha contra el chabolismo en Bilbao y en Málaga, y que también se han previsto planes para eliminarlo totalmente en Sevilla. En lo que respecta a Madrid, puede considerarse vencido este mal social, ya que han sido adoptadas las medidas para hacerlo desaparecer totalmente.

En cuanto a Canarias, dijo finalmente el ministro, que el chabolismo desaparecerá totalmente en breve plazo, al igual que en toda la Península.—Cifra.

REGRESO A MADRID

Las Palmas de Gran Canaria, 8.—El ministro de la Vivienda, acompañado de los directores generales de su Departamento y demás personalidades del séquito emprendió regreso a Madrid siendo despedido por las autoridades provinciales y representaciones oficiales.

También despidió al ministro de la Vivienda, el del Ejército, teniente general Barroso, quien continuará en Las Palmas hasta mañana por la noche en que embarcará rumbo a Málaga, en el buque correo «Ciudad de Cádiz», en viaje de regreso a Madrid.—Cifra.

LA CUESTION DE BERLIN

Kennedy afirma que los EE. UU. seguirán las pruebas diplomáticas de sondeos sobre las intenciones soviéticas

Washington, 8.—El presidente Kennedy ha manifestado en el discurso de su conferencia de prensa en la Casa Blanca, que los Estados Unidos seguirán con las pruebas diplomáticas de sondeo en relación con las intenciones que abrigan los soviets en la cuestión de Berlín, pese a que las conversaciones que ya se han celebrado en Moscú no han producido todavía fruto alguno en común. Añadió que en dichas conversaciones cada parte había mostrado su posición, pero que él pensaba que las conversaciones debieran continuar, y que efectivamente, los Estados Unidos estaban dispuestos a continuarlas.—Efe.

PRESOS POLITICOS EN ALEMANIA ORIENTAL

Berlín, 8.—El número de presos políticos en Alemania oriental se ha incrementado de 13.000 a 14.000 desde el pasado mes de agosto, fecha en que los comunistas comenzaron a levantar su «barrera de la vergüenza», según ha comunicado la Asociación de Ex-prisioneros políticos de Berlín occidental.—Efe.

MOVIMIENTO DE TROPAS COMUNISTAS EN BERLIN

Berlín, 8. — Un convoy comunista compuesto por cien vehículos acorazados y camiones ligeros ha cruzado hoy frente al límite occidental de Berlín. La policía del sector Oeste dice que no está claro el motivo de estos movimientos de tropas, que al parecer proceden de una base de fuerzas acorazadas situadas cerca de la frontera y se dirige hacia el distrito de Postdam.—Efe.

EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO EN ALEMANIA ORIENTAL

Berlín, 8.—Alemania oriental ha ordenado a todos los jóvenes del Berlín Este en edad militar, que conformen acerca de su situación, ocupaciones, etc., como parte de las investigaciones previas a la implantación efectiva del servicio militar obligatorio —

DOS SACERDOTES CATOLICOS DE SILESIA CONDENADOS POR UN TRIBUNAL COMUNISTA

Berlín, 8.—Dos sacerdotes católicos de Silesia han sido condenados a tres años de prisión por un tribunal comunista polaco bajo la acusación de haber distribuído un libro anti-polaco, según informa el periódico de Varsovia «Eurier Polaki».—Efe.

La fracasada revuelta contra el Gobierno de Guatemala era de inspiración comunista

Los rebeldes han huído a las montañas

Guatemala, 8.—Un boletín publicado por el Gobierno dice que el fracasado intento de revuelta contra el Gobierno tiene inspiración comunista.

Un alto funcionario del Gobierno ha dicho que los rebeldes intentaron alcanzar la ciudad de Guatemala desde Puerto Barrios, en el Golfo de Amatique, provincia de Izabal.

Tras la revuelta el Gobierno ha restaurado el toque de queda impuesto el mes pasado y suspendido luego.—Efe.

TRES OFICIALES MUERTOS

Guatemala, 8.—El comunicado oficial revela que al menos tres oficiales del Ejército han resultado muertos en una serie de escaramuzas de pequeña escala, sostenida por los rebeldes en la zona costera de Puerto Barrios.

Se ha identificado también a los dirigentes rebeldes como un trío de oficiales del Ejército que tomaron parte en el intento revolucionario de noviembre último, apoyado por Fidel Castro.

El Gobierno ha enviado refuerzos a Zacapa, al Norte de Puerto Barrios, cuya rendición había sido pedida por los rebeldes, después de haber reducido a las pequeñas guarniciones de Bananera y Morales. Se informa que el comandante de Bananera, segundo teniente Zenón Reina, fué ejecutado por los rebeldes a sangre fría.—Efe.

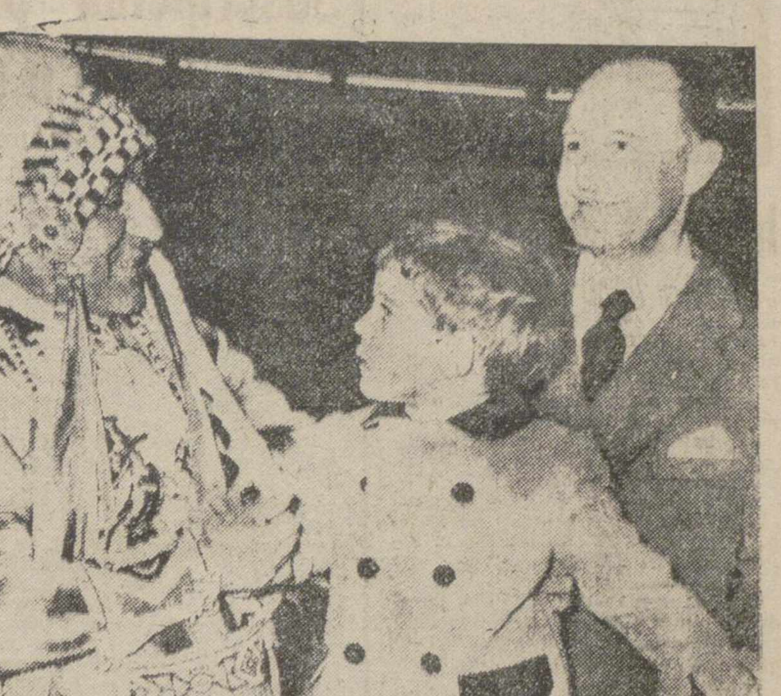
LOS REBELDES HAN BUSCADO REFUGIO EN LAS MONTAÑAS

Guatemala, 8.—El ministro de Defensa, ha anunciado que en el país reina la más absoluta calma después del levantamiento registrado en la provincia oriental de Izabal.

Hizo su declaración después de una gira de impresión por la región de Zacapa y Puerto Barrios, en Izabal, donde las fuerzas del Gobierno impidieron que el levantamiento terminase en éxito. Añadió que elementos rebeldes se dieron a la fuga y han buscado refugio en las montañas con objeto de continuar una guerra de guerrillas.

Las bajas han sido de tres oficiales y dos soldados del Gobierno muertos y cinco heridos. Por parte rebelde, hubo un muerto y un herido, que se sepa.—Efe.

El festival mundial del circo



En el madrileño circo de Price, se celebra el Festival Mundial del viejo y noble espectáculo. Magias inocentes y arriesgados volatines, siempre repetidos y nuevos, hacen las delicias de «mayores y pequeñitos». En la fotografía, el alcalde de la ciudad, Conde de Mayalde, acompañado de su nieto, que mira con mucha curiosidad las plumas de «gran jefe» de uno de los artistas

Ceremonia en el Palacio de Oriente

Presentación de credenciales de los nuevos embajadores de Siria y Marruecos

Madrid, 8.—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, de los Excmos. Sres. Inkfi Nader Kuzbari y Ahmed Laraki, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Siria y Marruecos, respectivamente.

Los representantes de Siria y Marruecos llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Kuzbari y Laraki, llegaron a palacio con el personal de sus embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente general de la Casa Civil; jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus embajadas, los señores Inkfi Nader Kuzbari y Ahmed Laraki, abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—Cifra.

Se insiste en Buenos Aires que Argentina romperá con Cuba

En el plazo de 48 horas

Buenos Aires, 8.—Argentina romperá sus relaciones diplomáticas con Cuba, posiblemente dentro de las próximas 48 horas (por motivos de carácter moral), ha sido revelado en círculos bien informados.

El mayor problema que ha comprendido hasta ahora la ruptura es la presencia de refugiados políticos en la embajada argentina en La Habana, a quienes el Gobierno cubano ha negado salvoconductos para que puedan abandonar el país.

Entre estos refugiados figura el cardenal Manuel Arteaga, arzobispo de La Habana.—Efe.

Localidad incómoda, pero económica

No se trata del cuento del Manicomio, en cuyo árbol central se arracimaban los «clientes» en espera de madurarse para dejarse caer.

No se trata del cuento del «mal de higuera» aunque la estampa sea exactamente idéntica.

Es, sencillamente, una manera muy «discreta» de contemplar un partido de fútbol sin desprenderse de una «blanca».

Junto a «La Balastera» este árbol se ha trocado en oportunidad para una localidad nueva; localidad que no es ni tribuna ni grada; localidad que bien podríamos denominar «de rama».

Efectivamente, estos mozalbetes se hicieron con su «entrada de rama» para contemplar airosamente y a vista de pájaro, algunos de ellos, el encuentro Palencia-Real Madrid, a beneficio de los damnificados por las inundaciones.

Es cierto que no es muy cómoda esta localidad.... pero también es verdad que hay casos y circunstancias en que todo es suplido por la edad. (Foto PAYA)

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Infantil silogismo

Colea aún el partido con el Madrid. Comidilla del día ha sido particularmente entre los colegiales, el comentario de turno. Es fácil que el oído alcance diálogos de este tenor, entre la grey estudiantil:

Les dimos sopas con honda a los del «Real».

—Comparativamente, somos los mejores del mundo, en fútbol.

—¿Por qué?

—Fácil, hombre. El Madrid ganó cinco veces el Campeonato de Europa, ¿no? Pues es, con mucho, el mejor equipo de Europa.

—Cierto.

—Y, al vencer al «Peñarol», en el doble encuentro entre campeones continentales, el Real Madrid conquistó el Campeonato del Mundo.

—Sí.

—Pues, la deducción es sencilla: Si el Madrid es el campeón del mundo, y el Palencia ganó al Madrid, resulta que el Palencia es el campeón del mundo.

—¡Y un jamón!

—¿Qué?

—Vamos por partes, exagerado. Que el equipo que jugó con las camisolas blancas, no era el Madrid. Como en algunas películas podíamos decir: «Cualquier parecido que exista con la realidad, será pura coincidencia». Y en cuanto al que jugó con las camisetas moradas, digamos que tampoco era el Palencia de tercerola, pues alineó a buenos jugadores del Valladolid.

—Eso es cierto.

—Entonces... no se puede dar como bueno tu razonamiento, compadre. Y de ser los campeones del mundo, vamos a dejarlo. Con que seamos los campeones del grupo y ganemos el domingo en Aranda, ¡vamos que chutamos!

El interlocutor de turno enmudeció. No había réplica adecuada. Aunque en su fuero interno siguiera rumiando aquello tan bonito de ser, de rechazo, mejores que el mejor del mundo.

No fué uno, sino muchos chavеas los que se fabricaron, con la oposición consiguiente (que el campo de la polémica es amplio siempre), este fácil silogismo. Lástima que fuera tan sofisticado.

Se ha hecho público el estado-liquidación del festival taurino del día 2. Son 105.236 pesetillas las que vienen a engrosar el fondo asistencial pro damnificados. Del partido de fútbol quedarán algunos miles. Claro está el buen concurso que a estos fines benéficos pueden prestar la fiesta brava y el deporte más popular, cuando ambos tienen interés y el público no regatea su concurso.

SERVIDORA DOMESTICA

Acude a las Visitadoras Sociales del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, teléfono 2695 para resolver tus dudas como socio beneficiario del mismo.

Suscripción pro - damnificados por las inundaciones

23.ª RELACION DE DONATIVOS

	Pesetas
Suma anterior	3.075.899,50
Don Manuel Gago Morais	1.000,00
C. S. R.	25,00
Ayuntamiento de Osorno	110,00
» de Villanueva de Abajo	1.321,00
» de Revenga de Campos	490,00
» de Villovieco	465,00
Vecinos de Vertabillo	475,00
Don Isidoro Santos León, de Villamoronta	100,00
Centro Astur-Castellano	900,00
Junta Vecinal de Nogales de Pisuerga	500,00
Vecinos de Nogales de Pisuerga	315,00
Ayuntamiento y vecinos de Alar del Rey	11.520,00
Junta Central Colegios Gestores Administrativos de España	1.000,00
Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valladolid	500,00
Ayuntamiento y vecinos de Ampudia	5.000,00
» de Brañosera	253,00
» de Celada de Roblecedo	550,00
» de Boada de Campos	585,00
Bioquímica Española y personal	11.165,00
D. J. S.	25,00
Secretario General y funcionarios de la Diputación Provincial de Palencia	2.755,00
Ayuntamiento de Carrión de los Condes	5.000,00
Un Cursillista de Cervera de Pisuerga	20,00
Un matrimonio palentino de Reinosa	100,00
Doña Teresa Monge, Vda. de Conde	1.000,00
Ayuntamiento de Barrio de San Pedro	2.768,00
Sra. Vda. de Mediavilla	25,00
Ayuntamiento y vecinos de Cevico Navero	1.020,00
Una familia	100,00
Una familia	25,00
Suma y sigue	3.125.071,50

Nota.—Los donativos se reciben en la Habilitación del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento, Radio Palencia y en todas las Entidades Bancarias de la Capital.

Más de cien mil pesetas de beneficio dió el festival taurino

ESTADO LIQUIDACION FESTIVAL TAURINO DEL DIA 2 FEBRERO

En la mañana del martes el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil, don Víctor Fragoso del Toro, ha recibido a la Comisión Organizadora del Festival Taurino que bajo su patrocinio tuvo lugar en nuestra Plaza de Toros el día 2 del actual, en beneficio de los damnificados por las pasadas inundaciones, acompañada del director de Radio Palencia, para darle cuenta de los resultados económicos de dicho festival y hacerle entrega del importe del mismo, que asciende a la cantidad de 105.236 pesetas.

Este resultado, se desglosa en las siguientes partidas:

INGRESOS:

	Pesetas
En taquilla	121.431'00
Una rifa en la Plaza	188'00
Importe carne, despojos y pieles	39.500'00
Suma	161.119'00

PAGOS:

Novillos	51.000'00
Banderillas, reparación Plaza, impuesto Menores y otros	4.833'00
Suman los gastos	55.833'00
Beneficio líquido	105.236'00

El Excmo. señor Gobernador reitera a la Comisión el agradecimiento a los que han hecho posible la realización de este festival. Al empresario de nuestra Plaza, don Antonio González Vera, a los ganaderos don Ignacio Encinas y don Pedro Caminero, a los diestros Marcos de Celis, Julio Máiquez y El Millonario; a los banderilleros vallisoletanos y madrileños, transportistas, correllaves, empleados de la Plaza, así como al equipo quirúrgico, a la Cruz Roja, veterinarios, etc., etc.

El desinterés de todos y el entusiasmo ha hecho posible esta entrega de más de cien mil pesetas que irá a engrosar la suscripción pro-damnificados de las últimas inundaciones.

SE VENDEN

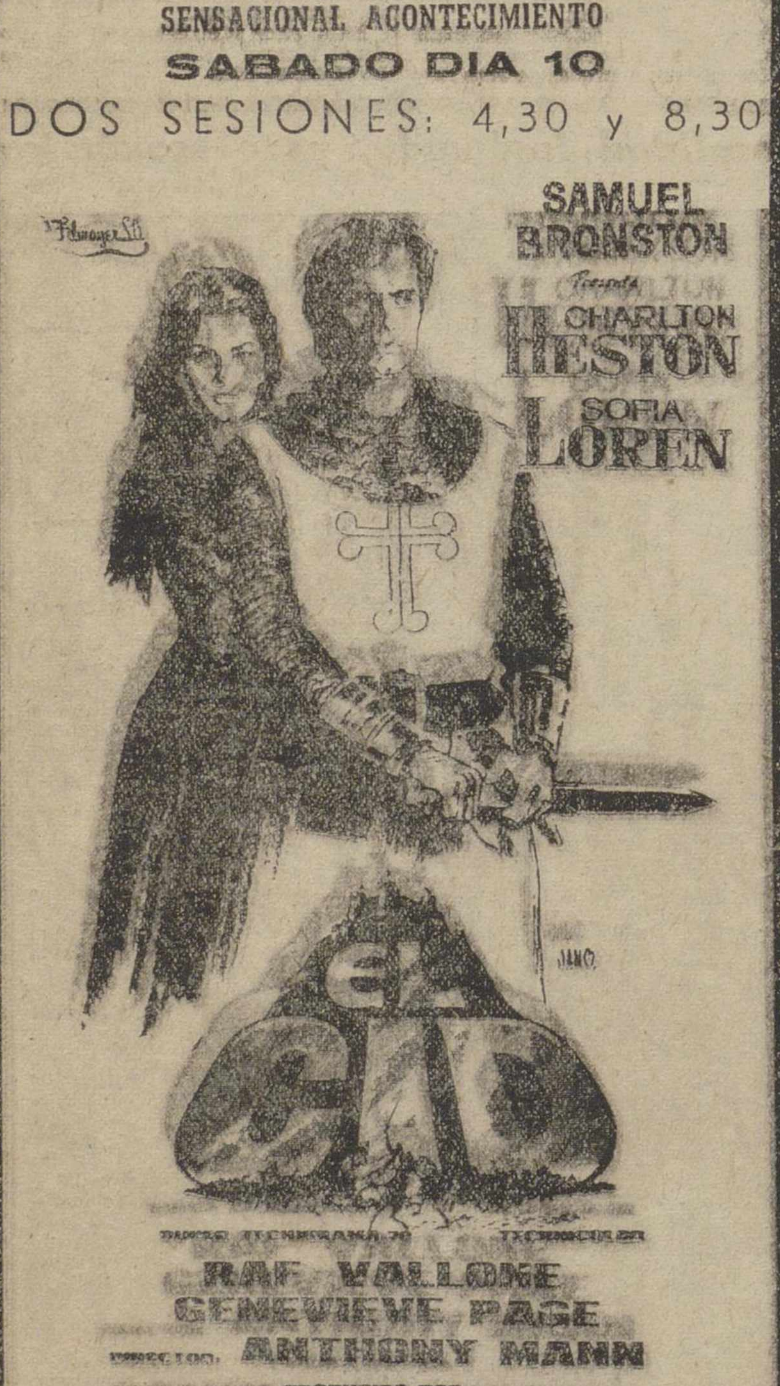
seis novillos de 350 a 400 kg. Tratar con Valentín Borge en San Nicolás.

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3. 1.º dcha. Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

CINE REY DON SANCHO

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO
SABADO DIA 10
DOS SESIONES: 4,30 y 8,30



¡HISTORIA GRANDIOSA PARA GRANDIOSA PELICULA!

(Autorizada menores)

Nota: En evitación de molestias de última hora, rogamos al público adquiera su localidad con tiempo

Venta de localidades con tres días de antelación

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana, están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de D. Alberto Torres (Mayor, 2).

ZONA SUR: La de D. Enrique Junco (Avda. Valladolid, 4).

Independiente de éstas, permanecerá abierta la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTO. — María Milagros Guantes Vián, de Alejandro y Emilia, La Unión, 1.

DEFUNCIONES. — Rosario Alonso Sotillo, de 69 años, soltera, Sanatorio San Luis; María Celia Alonso González, de 17 días, Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 7 de febrero de 1962.

Premiado con 250 pesetas, número 304. Premiados con 25 pesetas, todos los terminados en 04.

Dietario

Viernes 9 de Febrero de 1962

SANTORAL. — Santos: Cirilo de Alejandría, doctor; Apolonia, Alejandro, Ammonio, Nicéforo, Primo, Donato, diáconos, mártires; Anaberto, Sabino, obispos. (Misa: De San Cirilo. Color: Blanco).

Sale el sol a las 7'18 horas y se pone a las 17'42 horas. Sale la luna a las 10'13 horas y se pone a las 23'13 horas. Cuarto creciente el 11.

REFRAN: Febrero y las mujeres tienen en el día diez pareceres.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 701'6. A las 8 de hoy, 700'3. — Temperaturas: Máxima de ayer, 8'0. Mínima de hoy, 1'2. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, calma. A las 8 de hoy, N. W. — Lluvia, 1'6. Humedad relativa media, 88 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN J. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1649: Ejecución de Carlos I. — 1851: Inauguración del FF. CC. Madrid a Aranjuez, segundo de España. — 1874: Muere el historiador Michelet. — 1881: Muere el novelista ruso Dostoiesky. — 1939: Muere Pío XI.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL
HOY, nuevo horario
De 4'30 tarde a 12 noche
Sensacional programa doble
«EL TIGRE DE ESNAPUR»
y
«LA TUMBA INDIA»
Ultimos días
Ya llega...
Gina Lollobrigida
en su mejor creación
«DESNUDA FRENTE AL MUNDO»
(Mayores)

TEATRO CINE ORTEGA
Desde las 5. Mayores. «Pecado de amor».

CINE PROYECCIONES
3'30. Mayores. «El perro de Baskerville».

CINE CASTILLA
3'30. Mayores. «Edison, el hombre», y «Como un torrente».

GRAN VIA
3'30. Tolerada. «El gafe», y «La novia salvaje».

CINE OTERO
Fémina. «Gran Hotel, habitación X», y «La verdad desnuda». Mayores.

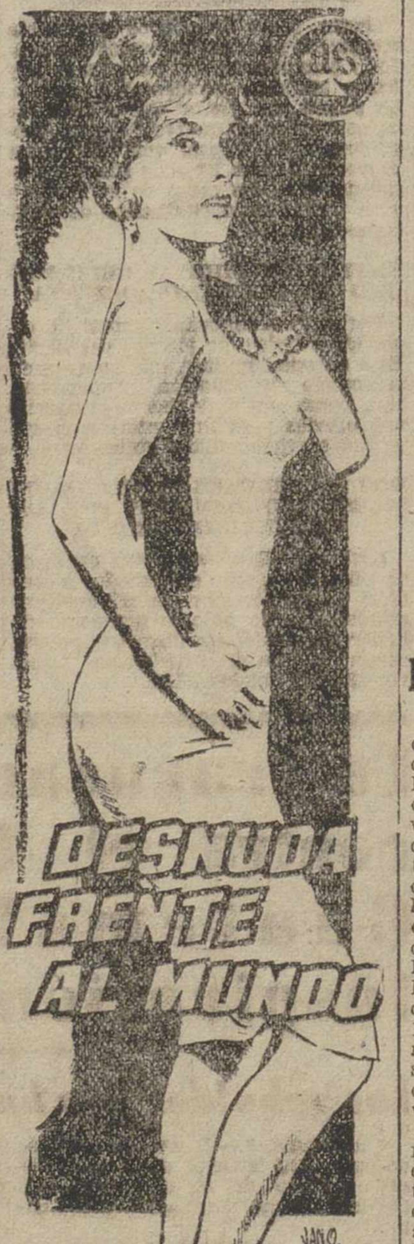
CINE REY DON SANCHO
NUEVO HORARIO
4,45 - 7,15 y 9,45
Una obra y un artífice, para los que no existen calificativos
«EL ROSTRO»
De Ingmar Bergman (Mayores)

CALIFICACION MORAL:
«El tigre de Espanur» (3); «La tumba india» (5); «Pecado de amor» (3); «El perro de Baskerville» (3); «Edison, el hombre» (5); «Como un torrente» (3R); «El gafe» (5); «La novia salvaje» (2); «Gran hotel. Habitación X» (3); «La verdad desnuda» (3); «El rostro» (3R).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Espectáculos" dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad; 1: Todos incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3 R: Mayores con reparo.— 4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.

Pronto:

La mejor creación de
GINA LOLLOBRIGIDA
en



(Mayores)

Un estreno fuera de serie, que presenta

Teatro Principal

Cuatro Cantones

La cigüeña y el «Real Madrid»

Hágase usted caso de refranes y estará perdido. Casi podía ser otro refrán. Cuando llevábamos unos días de auténtica primavera, el tiempo ha cambiado tan bruscamente que hasta ha engañado a la cigüeña. Porque precisamente hoy, que hemos vuelto al tiempo normal o sea al frío, hemos visto evolucionar sobre Palencia una simpática cigüeña. El pobre pájaro, confiando en las apariencias hizo su viaje y... llegó el frío. No mucho, pero sí lo suficiente para hacernos subir el cuello del abrigo y ponernos los guantes.

Claro que era un día auténticamente de fútbol. Con su agüita de vez en cuando, con sus rachas de viento y demás. Un día de febrero. Fué un siete de febrero que se puso de acuerdo para recibir «al Real Madrid». Un día sucedáneo de los buenos pasados, para ver jugar a otro sucedáneo del fabuloso club merengue. Y eso del merengue va sin segunda.

Los palentinos, ayudados por los vallisoletanos, que en fútbol y toros en el aspecto benéfico se están portando con Palencia como auténticos señores castellanos, se comieron el merengue muy tranquilamente, mientras que los invencibles artistas de Don Santiago, hasta se permitían enfadarse como chavales mal educados y marcharse a la caseta. Solo les faltó que el balón hubiera sido de Marsal y, como en la escuela, hubiera dicho: Ea, no se juega más. Pegáis muy fuerte al cuero y me lo vais a romper. Sois unos descarados. ¿A quién se le ocurre marcar un gol al Real Madrid, aunque sea un sucedáneo?

Al igual que la cigüeña, muchos vinieron a ver al Real Madrid. La cigüeña se equivocó porque el buen tiempo no había llegado. Tampoco vino el Real Madrid. ¡Qué lo vamos a hacer! Otra vez será, según dicen. Y nosotros decimos: ¡A ver si es verdad! Todavía nos hace falta mucho más dinero para remediar lo que se llevaron las aguas desbordadas.

Don Santiago, queda usted emplazado...

Los del «Instituto Viejo»

Abundan ahora (siempre han abundado), las conmemoraciones en los aniversarios «redondos» de cualquier efemérides grata o significativa: las bodas de plata, las bodas de oro, los centenarios, los milenarios...

Y con ello se trata de atornillar más y más el recuerdo de lo que, de una u otra manera, fué satisfactorio.

Acogiéndose a esta realidad, los estudiantes del Instituto Viejo, de Palencia, van a celebrar su paso escolar por las dependencias docentes de aquél viejo caserón, haciéndolo coincidir con el cincuentenario de la terminación del Bachiller de una de las promociones, precisamente de las «finalistas» del Instituto Viejo, ya que poco después la entidad docente palentina fué trasladada al suntuoso y magnífico edificio que hoy ocupa.

A fe que se trata de una magnífica iniciativa que, en «carta abierta a D. Agustín Tinajas, ha lanzado —a través de nuestras columnas— don Rodrigo Nebreda.

No cabe duda que la idea cuajará. Por los desaparecidos corredores del Viejo Instituto pasaron, en sus tiempos de estudiantes de Bachiller, no pocos palentinos de pro, hoy hombres de peso y responsabilidad, ocupando relevantes cargos o cumpliendo misión trascendental; a todos estos hombres, como al resto de misión menos brillante, pero tan digna, les agradará dar un aldabonazo al recuerdo, citándose en una fecha de este año, para conmemorar aniversario de su «era» estudiantil.

Ya en su carta, don Rodrigo Nebreda, lanza un poco la pluma al viento de la añoranza, y habla de nombres de catedráticos y profesores, como Chamorro, don Homobono, don Pedro Muñoz, Quiroga, don Antonio Mora, Carreño, don Eloy Blanco, Pacheco, don Arturo Beleña, Daura, etc.

Magnífica iniciativa, que no dudamos cuajará como se merece. Con tales deseos, nos anticipamos a enviar nuestra adhesión a tal acto, con el mensaje del aplauso para todos los estudiantes supervivientes del Viejo Instituto de Palencia.

Hermanos, pero no p imos

Muchas veces hemos afirmado —especialmente en las últimas semanas— que Palencia es una gran familia, un amplio hogar en el que los palentinos se hermanan.

Y sabido es, lector amigo, que el Evangelio nos pide que seamos hermanos..., pero no primos.

Decimos ésto, porque a veces en esta gran familia, en este amplio hogar que es Palencia, a veces se rompe la hermandad, y precisamente aquellos que desean cumplir con exactitud todo la relacionado con el precepto fraterno, se quedan convertidos en «primos».

Por ejemplo, la «cola» para el autobús.

En Palencia no hacen falta «colas» para el autobús; el servicio es normal y regular, y no hay aglomeraciones en las paradas, ni aún en las «horas punta». Lo que decimos, una gran familia. Todo se desarrolla normalmente, y hasta dentro del autobús todavía se conserva la hidalga y varonil costumbre de que el caballero deje el asiento a la señora; y de que la más joven, ceda el sitio a la de edad más avanzada.

¡Ah!, pero es que hay momentos en que —por esta o aquella circunstancia— las personas se aglomeran en determinadas paradas. Por ejemplo, a las «horas punta» de los días de lluvia, y a las horas estratégicas de los días de fútbol, máxime si se trata de un partido interesante, como el del domingo pasado.

Entonces, como estamos acostumbrados a que no hay que hacer «cola», resulta que llega el autobús y se organiza una verdadera batalla campal para «tomarlo»; tras el correspondiente forcejeo, empujones, y hasta gritos, el autobús —rebosante en demasía— tiene que emprender la marcha cerrando sus puertas...

...Y en la «parada» quedan los «vencidos»; los que precisamente —por su edad, sexo o condición— están más necesitados de haber utilizado el vehículo: los ancianos y las señoras, especialmente si llevan niños en el brazo; los que —por su condición, sexo o edad— no pudieron triunfar en el «abordaje», contra la juventud, el brío y la fortaleza, aunque estas tres realidades hubieran llegado a la «parada» los últimos. Así las cosas, en estas coyunturas los que deseen portarse como hermanos (léase «caballeros»), cediendo el paso a personas más respetables, se quedan en la «parada» convertidos en «primos».

Sin embargo todo ésto puede solucionarse. Sencillamente imponiendo la «cola», siempre; aunque haya dos personas esperando en la parada; si así nos acostumbramos cuando la «cola» no sea necesaria, las cosas sucederán normalmente cuando tal ordenación de personas se haga necesaria.

¡Audiencia pública!

Imprudencia temeraria con lesiones y daños

En las primeras horas de la noche del 23 de octubre de 1960, el procesado Mariano García Ruiz circulaba con una moto de 73 c. c. por la carretera nacional número 620, llevando en su parte posterior a Armando Valle Fernández. Según el Ministerio Fiscal la motocicleta carecía de luz y circulaba por el centro de la calzada, lo que motivó la colisión en el kilómetro 91, con otra moto, que conducía Serapio Julián Varas Poves. Este resultó con lesiones de las que curó a los 29 días y su motocicleta con desperfectos valorados en 1.200 pesetas. Armando, iba en la moto del procesado, resultó con lesiones de las que tardó en curar 350 días. No consta que el procesado tuviera carnet de conducir.

Manifiesta Mariano en su declaración que aunque tuvo una avería en el sistema de alumbrado de la moto, no carecía de luz por completo, circulando por su mano dehecha, aunque no muy arrimado al borde de la calzada porque lo ocupaban unos bidones. Dice que no vió a la motocicleta de Serapio Julián hasta que estuvo prácticamente encima. Este último manifiesta que la moto del procesado circulaba sin luz y que por ello no la vió y que, en principio, no denunció los hechos, porque como se trataba de un obrero no quiso perjudicarle; además habían convenido un arreglo para el día siguiente.

Armando declara que iba en la parte posterior de la moto del procesado, donde había un asiento bastante amplio y que habían tenido una avería en la bujía, sin poder asegurar que llevara luz.

El Ministerio Fiscal considera que los hechos constituyen un delito de conducción ilegal de vehículo de motor para el que solicita la pena de 1.000 pesetas de multa y privación de la posibilidad de obtener carnet por tiempo de un año; además, otro delito de imprudencia temeraria con lesiones y daños, que debe ser sancionado con tres meses de arresto mayor, idéntica privación de carnet y un total de indemnizaciones que se elevan a 35.000 pesetas.

El Letrado defensor, señor Barrio, reconoce la comisión del primero de los delitos reseñados, pero solicita la total absolución del segundo, por estimar que la causa del accidente radicó en la imprudente conducta del contrario, que circulaba a excesiva velocidad.

J. Ballesteros

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 1
Mayor Pral., 254, 1.º, Izda. Telf., 1563

VIDA RELIGIOSA

IGLESIA DE SAN FRANCISCO
PP. Jesuítas

Recordamos a todas las Congregantes y demás personas amantes de la Santísima Virgen, que los días 9, 10 y 11, celebraremos un solemne triduo a Nuestra Señora de Lourdes con los siguientes cultos:

Por la mañana, misa comunitaria y ejercicio del triduo a las 8'30, y por la tarde, a las 7, Exposición, rosario y plática por el R. P. Maximino García.

El día 11, después de la bendición habrá procesión de antorchas a la gruta.—LA Directiva.

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA
Sección de Palencia

La noche del 9 al 10 del presente mes de febrero, celebrará en la iglesia de San Francisco, su vigilia mensual ordinaria, el turno cuarto de esta Sección.

Cine Rey Don Sancho

¡La obra cumbre de Ingmar Bergman!

¡Tres veces premiada en el Festival de Venecia!

(Mayores)

Por compromisos de programación, esta impresionante película, será exhibida el viernes como último día.

NOTA: Rogamos al público, tome nota, que las sesiones de hoy jueves y mañana viernes, empezarán a las 4'45, 7'15 y 9'45.

Rincón Ameno

DESPISTE

El abogado Luis León y Mamacho hablaban en una tertulia con unos amigos, entre los que se encontraba un banderillero. Empezaron hablando de un tema taurino y el banderillero llevaba la mayor parte de la conversación.

Pero la conversación cambió a otros temas, y acabaron hablando de pintura. Cada uno dió su opinión acerca de su pintor preferido.

Luis León dijo:

—Mi pintor preferido es Rafael...

Y el banderillero que llevaba un rato sin meter baza, al oir esto exclamó:

—¡Atiza! ¿Pero Rafael el Gallo también pintaba? Yo creí que el único torero pintor era Antonio Sánchez...

CONSEJO ARTISTICO

Un joven pianista toca delante del gran maestro Jorge Tzipine. Cuando acaba, se vuelve hacia Tzipine y le dice:

—No es por vanidad, pero yo hago con el piano lo que quiero.

—¿Ha probado usted a cerrarlo?—le pregunta el maestro.

MAS SERIEDAD

La mamá interroga al muchacho para estar al tanto de lo que hace en el colegio.

—¿Qué habéis hecho esta mañana?—le pregunta con aire severo.

—Pues hemos estado casi todo el tiempo haciendo logaritmos.

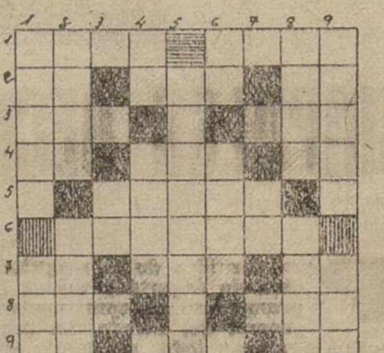
—¿Y lo dices así? ¿Cuándo te vas a enterar de que el colegio hay que tomarlo en serio?

ADIVINANZA

Tengo rayos sin ser nube
sin ser furia ni ser sol;
y a veces ruedo, y a veces
quieta en un sitio me estoy.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:
EL PENSAMIENTO

CRUCIGRAMA
Número 711:



Horizontales: 1: Prohibición. Jefe de Estado europeo. 2: Cifra romana. Autillo. Verbo. 3: Nombre de letra. Patrona. 4: Adverbio. Círculo. Preposición inseparable. 5: Corrillo de personas. 6: Persona engañosa. 7: Río europeo. Gracia. Adverbio. 8: Poema. Verbo. 9: Siglas comerciales. Preposición. Letra árabe. 10: Mezcla varios metales. (al revés) Papagayo.

Verticales: 1: Capital europea. Descansa. 2: En la mitología escandinava: divinidad subalterna. Manera. 3: Símbolo del galio. 4: Vocal repetida. (al revés) Lección del Alcorán. Letra turca. 5: Alelado, estupefacto. 6: Interjección. Marca de automóvil. Letra griega. 7: En catalán: cierto metal. 8: Fraude. Pico del Pirineo. 9: Habla con Dios. Bucal.

Sol. al Crucigrama número 710:

Horizontales: 1: Mica. Foca. 2: oL. Apo. eB. 3: Seo. Ajo. 4: Co. Oca. An. 5: Arará. 6: América. 7: IV. OOO. Yo. 8: niS. Mus. 9: Es. Cal. Do. 10: Sano. Izas.

Verticales: 1: Mosca. Inés. 2: Ileo. Avisa. 3: aM. 4: AA. Oreo. Co. 5: Picarona. 6: Fo. Ario. Li. 7: aC. 8: Caja. Ayuda. 9: Abono. Osos.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

En Marruecos se da por hecho el alto el fuego en Argelia

Los diarios de Rabat aseguran que De Gaulle no lo ha hecho público en espera de un aval definitivo del G. P. R. A.

He aquí los tres puntos del supuesto acuerdo:

- 1.º Mantenimiento de bases militares
- 2.º Garantías para los europeos
- 3.º Un período transitorio con un Gobierno provisional

RABAT.—(Crónica del corresponsal de EUROPA PRESS, recibida por télex, en exclusiva para este periódico).

No sabemos hasta qué punto se aventura la hipótesis en la prensa extranjera, pero aquí en Rabat los periódicos dan totalmente por hecho el acuerdo de alto el fuego en Argelia.

"Se ha llegado a un acuerdo entre Joxe y Saad Dehlab", dice hoy con grandes titulares el "l Marco Information", que se edita en lengua francesa. Y en subtítulo añade: "El Gobierno provisional estará integrado por seis miembros y presidido por un argelino".

En el largo comentario que sigue a tan llamativos títulos, el diario adelanta que si el general De Gaulle no ha anunciado personalmente el alto el fuego ha sido "porque cree más conveniente aguardar la sanción definitiva del GPRA".

El acuerdo fué firmado, según este periódico, el 26 ó el 27 de enero pasado. "El alto el fuego", dice, "se encuentra ya en vigor en ciertas zonas de Constantina evacuadas por el Ejército francés y por las fuerzas argelinas y la A. L. N. se ha hecho cargo de la administración en los pueblos de las zonas evacuadas.

"El Mayore" detalla a continuación los acuerdos convenidos.

1.—Bases militares. Francia acepta un sistema de bases localizadas, renunciando a la extraterritorialidad y a los enclaves. La duración del acuerdo de bases será de 5 a 20 años y aún no ha sido determinada.

2.—Garantías a los europeos.

3.—Período transitorio.

Aún no se ha determinado su duración, pero se conviene en una fórmula que entrevé el poder ejecutivo sea entregado en forma provisional a un Gobierno integrado por 6 miembros, tres de ellos europeos, presididos por un argelino. Parece que la candidatura más fuerte en estos momentos es la de Abderramán Fares, actualmente detenido en Fresnes.

El papel del Gobierno provisional se reducirá a asegurar el orden y a efectuar los preparativos para el referéndum, el resto de las tareas quedaría a cargo del delegado general francés.

El diario añade que se estudia un compromiso para la composición de las fuerzas vocales. Aunque se compongan íntegramente de musulmanes, el resultado será el de una almagama de reclutas argelinos, veteranos musulmanes del Ejército francés y combatientes de A. L. A.

En Marruecos, los observadores no ponen en duda la veracidad de estas afirmaciones. Pero en todo caso puede considerarse que si se confirman, el éxito informativo que hoy se apunta "Maroe-Information" es indudable.

"EUROPA PRESS"

Destitución de un destacado comunista húngaro

Viena, 8.—El primer secretario del partido comunista de la región de Baranya, situada al suroeste de Hungría, Gyula Egri, ha sido destituído de su cargo. Los periódicos no dicen nada de los motivos de esta destitución.—Efe.

CAJA HISPANA DE PREVISION

SIGUE PAGANDO PREMIOS A SUS AHORRISTAS

(FOTO-REX)

Esta vez ha sido agraciada la niña María Covadonga Conde Cardeñoso, residente en Villanueva del Río (Palencia), a la que acompañan sus padres en el momento de recibir el premio que le ha correspondido en su Título de Ahorro

AHORRE EN CAJA HISPANA DE PREVISION

Delegación en Palencia.—Mayor, 176

Balance de ayer del terrorismo en Argelia: 18 muertos y 25 heridos

Protesta de la Prensa argelina por la expulsión de un periodista

Argel, 8.—Dos bombas de plástico han hecho explosión anoche en la Prefectura de Policía de Orán. La segunda hirió gravemente a uno de los funcionarios. En total hubo tres personas heridas.

Las víctimas del terrorismo durante las últimas 24 horas han sido de 18 muertos y 34 heridos, que hacen ascender la lista en lo que va de año a 697 muertos y 1.166 heridos.—Efe.

PROTESTA DE LA PRENSA

Argel, 8.—Todos los periódicos de Argelia dejan de publicarse hoy como señal de protesta por la expulsión de Argelia de Tony Arbona, un periodista deportivo de la redacción de «Le Depeche de Algerie».—Efe.

CARROS BLINDADOS PATRULLAN POR LA ORILLA IZQUIERDA DEL SENA

París, 8.—Carros blindados armados con ametralladoras pesadas patrullan esta mañana por el barrio estudiantil de la orilla izquierda del Sena, tras haberse producido nuevos actos de terrorismo de la OAS, ayer, en los que siete personas, incluyendo a un niño de cuatro años, han resultado heridas.—Efe.

ATRACAN UN BANCO

Argel, 8.—Pistoleros europeos han atracado hoy un banco en el centro de Argel y han logrado huir con un botín de 125.000 francos nuevos.

Se trata de otro atraco de la serie que está llevando a cabo la OAS para obtener fondos.—Efe.

EN PERMANENTE ESTADO DE MOVILIZACION

París, 8.—El ministro del Interior Roger Frez, ha declarado que las fuerzas de policía y seguridad en toda Francia deben considerarse en permanente estado de movilización. «Estas fuerzas lucharán sin descanso contra la banda de asesinos, saboteadores y maleantes que intentan deshonrar a Francia».—Efe.

FIN DE UNA HUELGA

Argel, 8.—Ordenes de movilización dictadas por las autoridades francesas han terminado con la huelga de doscientos funcionarios civiles que se habían negado a trasladarse al centro administrativo de Rocher Moir, a menos que se les pusiera a su disposición su tren acorazado. Se amenaza a los funcionarios con multas y penas de prisión si no acuden al trabajo. Se ha reforzado la escolta militar del tren y las patrullas que vigilan a lo largo de la línea. Un avión ligero sobrevuela la ruta del convoy.—Efe.

CARGA DE PLASTICO FRENTE AL EDIFICIO DEL PARTIDO COMUNISTA DE PARIS

París, 3.—Una carga de plástico, colocada bajo un automóvil aparcado frente al edificio del partido comunista francés, ha ocasionado daños en las instalaciones del mismo. Unas 15 personas se hallaban en el local en el momento de la explosión, pero no ha habido víctimas.

Unos pocos minutos más tarde una bomba arrojada desde un automóvil hizo explosión ante la cárcel de mujeres, pero no causó daños.—Efe.

Rara enfermedad

A los once años de edad muere de "vejez prematura"

Wátsonville (California), 8. — Arthur Balidori, de once años de edad, ha fallecido como consecuencia de una rara enfermedad que provoca una vejez prematura.

El doctor que asistió al pequeño ha declarado que se trata de un caso de "progeria" y señaló que el resultado de la enfermedad es la vejez prematura. Los órganos internos del niño habían adquirido idénticas características a los de un anciano.—Efe.

T.V.E.

PROGRAMAS PARA EL DIA 9

Sobremesa: 2'30, apertura; 2'32, panorama; 2'45, séptimo arte; 3, telediario; 3'25, cotizaciones de Bolsa; 3'30, el tiempo; 3'35, una nota de política internacional; 3'45, kilómetro cero; 4, itinerarios españoles; 4'10, cierre.

Noche: 7, apertura; 7'02, Universidad TVE: Aula I, Veterinaria. Aula II, Alimentación; 7'30, campos y paisajes; 8, los Flintstone, dibujos animados; 8'30, si o no; 9, «Cinco estrellas», telefilme de aventuras; 9'25, el tiempo; 9'30, telediario; 9'45, los viernes concierto, presentación de la pianista Arlette Bonnel; 10, ayer noticia, hoy dinero; 10'30, Gran Teatro, «Un espíritu burlón», de Noel Coward; 11'30, telediario; 11'45, Versos a medianoche, Momento musical, Recuerda; 12, cierre.

Inglaterra y EE. UU. proponen a Rusia una reunión de ministros de Asuntos Exteriores

Para tratar de la prohibición de pruebas nucleares

Londres, 8. — Inglaterra y Estados Unidos han propuesto a Rusia que sus respectivos ministros del Exterior se reunan en breve para tratar de romper el punto muerto en el que se encuentran las negociaciones encaminadas para lograr una prohibición de pruebas nucleares.

El embajador inglés en Moscú, Roberts, y su colega norteamericano, Thompson, hicieron entrega ayer de la propuesta a Gromyko, en el curso de una reunión celebrada en el Kremlin.

Caso de ser aceptada la propuesta reunión, tendría lugar en Ginebra en la segunda semana de marzo, precediendo a la inauguración de la Conferencia Internacional del Desarme.—Efe.

¡SERVIDORA DOMESTICA! —El Montepío Nacional del Servicio Doméstico, se ocupará de tu Formación Profesional, en Centros Especializados en los que serán atendidas tus aspiraciones de orden cultural y recreativo, bajo la orientación social de la S. F.

A doscientos setenta se eleva la cifra de muertos

(Viene de primera página)

Un total de 21 grupos de socorro, dotados con caretas de oxígeno y aparatos de respiración artificial, trabajan febrilmente, pero, a medida que pasa el tiempo, desaparecen las esperanzas de hallar con vida a los mineros sepultados. Numerosos mineros que escaparon de la tragedia con lesiones y heridas leves, colaboran también en estas actividades, esforzándose por rescatar a sus compañeros.

El Obispo Auxiliar de la región, Dr. Stein, ha llegado al lugar de la catástrofe y ha efectuado una visita a los hospitales y hogares de las víctimas, conversando con los heridos y tratando de consolar a las viudas y huérfanos.—Efe.

LOS CADAVERES LOCALIZADOS SON SOLO 240

Sarrebrucken, 8. — Un portavoz de la Compañía minera del pozo de «Luisenthal», ha declarado que a las ocho de la mañana de hoy, hora española, doscientos cuarenta y seis cadáveres habían sido localizados en la mina y dos mineros heridos habían fallecido en el hospital. Explicó también que la cifra anterior de 260 muertos difundida por Radio Sarre, era incorrecta por el momento. Agregó el portavoz que el número de hombres que se encontraban en la mina al producirse la explosión, no ha sido todavía oficialmente determinado. Los primeros cálculos indican que eran unos quinientos, pero la cifra está todavía pendiente de confirmación.

El canciller Adenauer hablará esta noche sobre el desastre minero de Luisenthall, a través de la radio y la televisión alemana, según ha manifestado un portavoz del Gobierno alemán.—Efe.

LA CIFRA OFICIAL DE MUERTOS SE ELEVA A 270

Sarrebrucken, 8.—La agencia DPA anuncia a las 13'30, hora española de hoy, que la cifra «oficial» de muertos a consecuencia del desastre minero se elevaba a dicha hora a 270.—Efe.

La actriz cinematográfica Jayne Mansfield y su esposo desaparecen en aguas de Bahamas

Practicaban esquí acuático y se teme hayan perecido

Nassau, Bahamas, 8.—Se considera que existen escasas probabilidades de que la actriz Jayne Mansfield y su esposo Nike Harguitay y un amigo que les acompañaba hayan podido salvarse.

Según han manifestado los miembros de un grupo de salvamento que hallaron el skife, la caña del timón de la citada embarcación está destrozada.—Efe.

IMPRESION PESIMISTA

Nassau, Bahama, 8. — A última hora de la mañana, la impresión en torno al salvamento de la actriz cinematográfica Jayne Mansfield y su esposo, es francamente pesimista.

Aviones del servicio de guardacostas norteamericano y embarcaciones de Florida y Las Bahamas participan en las operaciones.

Jayne Mansfield contaba 28 años de edad y estaba considerada como una de las estrellas de Hollywood que consiguieron celebridad en menos tiempo. En 1958 casó con Mickey Harguitay, que contaba ahora 33 años de edad; y que en 1955 ganó el concurso de «Mr. Universo», celebrado en Londres. De este matrimonio, Jayne tiene dos hijos varones. Uno de ellos de dos años y medio y otro de 18 meses. De su primer matrimonio tiene una hija de once años.

Se sabe que el matrimonio llegó ayer mismo procedente de Florida y que tenían la intención de permanecer en Nassau hasta el sábado, descansando.—Efe.

NO-DO DE SUCESOS

En Barcelona comparece ante los tribunales un marido acusado de auxilio al suicidio

El canónigo archivero de la Catedral de Oviedo perece en un accidente cuando visitaba las obras de una iglesia

Ha sido detenido el "demonio incendiario" de Berlín

FALLECE A CONSECUENCIA DE ACCIDENTE EL CANONIGO ARCHIVERO DE LA CATEDRAL DE OVIEDO

Oviedo, 8.—A consecuencia de las graves lesiones producidas por caerse en las escaleras de la torre de la iglesia en construcción del barrio de Ventanielles, ha fallecido el canónigo archivero de la catedral don Moisés Díaz Caneja, de 56 años.—Cifra.

ANCIANA ATROPELLADA Y MUERTA POR UN TURISMO QUE SE DIO A LA FUGA

Oviedo, 8.—Un turismo que se dió a la fuga atropelló a María Fernández Torano, de 80 años, que resultó muerta en el acto.—Cifra.

ACUSADO DE AUXILIO AL SUICIDIO

Barcelona, 8.—Acusado del delito de auxilio al suicidio ha comparecido ante la audiencia Jaime Olive Ferrando, de 47 años, de Sabadell.

El procesado y su esposa Margarita Gabasa Soley, decidieron quitarse la vida para lo cual adquirieron unos barbitúricos. Se encerraron en la cocina de su casa y abrieron la espita del gas. Jaime salió al poco rato y pasó parte de la noche fuera de la habitación para volver a la cocina donde perdió el conocimiento. Al día siguiente fué despertado por los gritos y golpes que daban desde la calle. Su esposa murió durante el tiempo que el acusado no estaba en la habitación.

El fiscal pide 18 años de prisión pero la defensa estima no es autor de ningún delito por haber sido voluntaria la muerte de su esposa. La vista continuará mañana.—Cifra.

TRES HERIDOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

Córdoba, 8.—Pedro Lloret Aveno, vecino de Martos, su esposa Teresa Caballero Chamorro y un obrero que les acompañaba, han resultado heridos al chocar contra un árbol el turismo en el que viajaban, en la carretera de Andújar a Lucena.—Cifra.

HA SIDO DETENIDO «EL DEMONIO INCENDIARIO» DE BERLIN

Berlín, 8.—Ha sido desvelado el misterio que rodeaba a una serie continuada de incendios provocados en escuelas alemanas, durante los últimos tres meses, con la detención del joven de 17 años, que se ha confesado autor de todos ellos calificándose a si mismo de «el demonio incendiario».

La detención se produjo cuando provocaba otro siniestro en un aula de la escuela técnica berlinesa.—Cifra.

QUISO VIVIR SU VIDA

Londres, 8. — Helge Ursula Schaufuss, de 16 años, era buscada insistentemente desde hace más de un mes, ya que desapareció sin dejar rastro en una estación de ferrocarril londinense, después de despedirse de su novio, un joven británico.

La chica le dijo a su novio que marchaba a Storbro, en Suecia, para reunirse con sus padres pero no llegó a su destino y se la dió por desaparecida ante la denuncia que su madre presentó.

Cometió el error de escribir una carta a sus padres diciéndoles que «estaba haciendo un viaje alrededor del mundo», pero el matasellos del sobre estaba fechado en una estafeta postal de Maidstone, cerca de Margate, en cuya playa ha sido localizada por la policía que la entregará a sus padres. —Cifra.

EN CHELVESTON (INGLATERRA) SE ESTRELLA UN AVION A REACCION NORTEAMERICANO

Chelveston (Inglaterra), 8.—Un avión a reacción de las fuerzas norteamericanas, con siete tripulantes a bordo, se ha estrellado al intentar tomar tierra en esta base.

Cuatro tripulantes han perecido.—Efe.

FOTOGRAFOS DE TV DETENIDOS EN YAKARTA

Yakarta, 8.—Dos fotógrafos de televisión, de nacionalidad belga y suiza han sido detenidos confiscándoseles sus cámaras, por intentar fotografiar el puerto de Yakarta.—Efe.

INCENDIO EN ALCOY

Alicante, 8.—Los bomberos de Alcoy lucharon denodadamente para extinguir un incendio producido en un inmueble habitado por cuatro familias, en medio de fuertes descargas eléctricas que continuamente recibían a través de la guarnición metálica de las mangueras por un contacto.

El siniestro se produjo cuando sus moradores dormían y solo pudieron ponerse a salvo con algunas prendas personales, ya que la vivienda quedó totalmente destruída.—Cifra.

LADRON DE JOYAS DETENIDO

Goseto (Italia), 8.— La policía informa que Giancarlo Viggiani se ha confesado autor del robo de joyas valoradas en un millón de dólares, el pasado sábado, en el museo Etrusco de esta ciudad. Viggiani fué detenido el pasado lunes en unión de otro desconocido.—Efe.

UNA PRINCESA ITALIANA HERIDA EN CHOQUE DE VEHICULOS

Florencia, 8.—Ha resultado herida de alguna consideración, en un choque de automóviles la princesa Mariella Ruffo Di Calabria, de 21 años de edad, prima de la princesa Paola de Lieja, esposa del príncipe Alberto de Bélgica.

La princesa tiene una profunda herida sobre la ceja de su ojo izquierdo, profundas erosioens en la rodilla derecha, fuerte shocok y una imponente agitación nerviosa.—Efe.

Ha fallecido el Arzobispo católico de Calcuta

Calcuta, 8.—Monseñor Vivian Anthony Dyer, Arzobispo católico de Calcuta, ha fallecido a los 56 años de edad a consecuencia de una dolencia gástrica.—Efe.

ANUARIO ESPAÑOL DE LA PUBLICIDAD

Consultor de los Medios publicitarios, Agencias y Servicios Técnicos que existen en España

PRIMERO Y UNICO EN SU CLASE

en sus 1.058 páginas

CONTIENE

Las características más importantes de

- Diarios
- Semanarios
- Revistas
- Anuarios
- Cinematógrafos
- Radio
- T. V.
- Artículos de propaganda
- Especialistas
- Servicios Técnicos
- Medios en vías públicas
- Empresas de publicidad
- Agentes de publicidad
- Artes Gráficas

Precio: 700 pesetas

Dirección y Administración: Avda. de José Antonio, 57

Teléfonos: 247-23-71 y 247-21-31

MADRID (13)

Primer aniversario de la señorita

Doña Clotilde Gallego Cuadrillero

que falleció en Paredes de Nava el día 9 de Febrero de 1961

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus apenadas hermanas D.ª Margarita, D.ª Juana, D.ª Ramona y D.ª Carmen; sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren el día 9, en la parroquia de San Martín, Santa Eulalia, PP. del Espíritu Santo y Religiosas Brígidas, de Paredes de Nava, serán aplicadas por su eterno descanso.

Mlle. Simonne

Especialista Personal de

Elizabeth Arden

Atenderá su problema de belleza en consulta o tratamiento los días

9 - 10 - 12 - 13

CONCESIONARIO

Perfumería Fuentes

Mayor, 84

MAGNIFICO PORVENIR

Para laboratorio investigación primeras materias productos alimenticios, interesa persona conocimientos elementales elaboración:

Galletas, caramelos y confituras

Edad: 25 a 35 años.
Cultura general.
Capacidad organización.
Escribir con amplia información al Apartado 140.

BURGOS

Absoluta reserva para colocados

550 PLAZAS PARA CUERPOS DE POLICIA.-CON Y SIN TITULO

CIENTO CINCUENTA PLAZAS para el CUERPO GENERAL DE POLICIA (la llamada Policía Secreta). Título, Bachiller Superior. Solo varones. Instancias hasta el 10 de marzo. Más de cincuenta mil pesetas anuales.

CUATROCIENTAS PLAZAS para el CUERPO DE POLICIA ARMADA (la antigua Policía Armada y de Tráfico). Sin Título. Solo varones. Instancias hasta el 10 de marzo. Más de treinta mil pesetas anuales.

Advertimos que se trata de dos Oposiciones completamente diferentes. PERO CUALQUIERA DE ELLAS PUEDE PREPARARLA EN SU PROPIA CASA. Antes de hacer nada, pida detalles, acompañando dos pesetas franqueo a «JURISPERICIA», Academia-Editorial, Jardines, 3. MADRID (14).

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Arturo Fernández, Premio Nacional de interpretación cinematográfica

SE HIZO «EXTRA» PARA PODER COMER

Cuando llegó a Madrid, con diecinueve años, no pensó en que podría ser actor

Un amigo periodista fue quien le hizo ganar las primeras pesetas

TRES OPINIONES:

«Soy un exclusivista: Si me va bien, pienso que el cine español marcha estupendamente».

«Es fabuloso el papanatismo nacional ante los actores extranjeros.»

«No me gustan los personajes con «barba», prefiero los personajes de mi tiempo».

Por Francisco CAPOTE

—Lo más distante que tenía de mi imaginación cuando vine a Madrid era que llegaría a ser actor. Sólo pensaba en trabajar en lo que fuera. Lo mismo de tendero, que de oficinista, cualquier cosa... ¡Pero, actor...!

Hay que preguntar, de entrada, que cómo lo decidió entonces.

—¿Cómo lo decidí...? ¿Sabe que hay que hacer una cosa todos los días que se llama comer? Pues eso fue lo que me pasó a mí. Un amigo periodista, Guillermo Linof, me propuso que mientras no encontrara un empleo hiciera de «extra». Así surgió la primera ocasión de ganar unas pesetas, las primeras en Madrid. Y, también, así fue como yo entré en el mundo del cine. Hace de esto once años.

Hoy, al cabo de la rueda del tiempo, el «extra» que se hizo «extra» para poder comer es Premio Nacional de Interpretación cinematográfica, del Sindicato Nacional del Espectáculo. Se llama Arturo Fernández, tiene treinta y un años y quince películas como protagonista. La última, la del premio, se titula «La viudita naviera». Tiene también su apartamento, coche, un tocadiscos sensacional. Y, sobre una mesa de la sala donde charlamos, libros, todavía «Christsmas» en las estanterías, periódicos incluso en el suelo, algo como un guión de cine o las hojas mecanografiadas de una obra de teatro.

—Lo último me dice. «Se trata de crimen perfecto», mi próximo estreno en el Eslava. Dirigirá Osuna.

«ES BUENA PELICULA, PERO NO MEJOR»

—¿Qué le ha producido el premio?

—Hasta ahora, una sensación de sorpresa. Ya no lo esperaba. Desde hace dos años he mantenido una pugna, interpretativa, claro, con otros actores. Lo esperaba en el cincuenta y nueve o en el sesenta. Ahora, no.

—¿Por qué?

—La «viudita» creo que es una buena película, pero no creo que de las mías sea la mejor.

—¿La mejor?

—Tal vez, para mí, «Un vaso de whisky». O «El último verano»...

Arturo Fernández nació en Gijón. Su padre es técnico mecánico. Hizo el bachillerato y se vino, como más arriba se dice, a Madrid cuando tenía diecinueve años. Abandonó un empleo en el Banco de Gijón.

«RECONOZCO QUE SOY UN EXCLUSIVISTA»

—¿Llegó a arrepentirse alguna vez de abandonar aquel empleo?

—No. ¡Y lo pasé bastante mal...! Pero siempre tuve seguridad en que llegaría algo...

—¿Sabía lo que era?

—Al principio, no. Luego, cuando ya comencé a pensar seriamente en mi carrera de actor, sí. Ese algo era el éxito. La compensación a los sacrificios de cierto tiempo de trabajo. Hace ver que las cosas son más importantes de lo que uno creía. Claro que también el éxito trae responsabilidad.

—¿Por ejemplo?

—Me he propuesto hacer aquello que me guste, tanto en cine como en teatro. Esto es peligroso, porque si me equivoco me equivoco yo solo. No tendré a quien echar la culpa. Ya ve, esa es la responsabilidad que trae el éxito.

Son ya quince películas las que tiene en su haber. Durante mil novecientos sesenta y uno rodó cuatro: «Los cuervos», con Julio Coll...

—Una gran película, estupenda. Y no la presentaron al premio.

...«Rregresa un desconocido». «El último verano» y «La viudita naviera». En teatro, con éxito, hizo también «Un hombre y una mujer».

—¿Cómo enjuiciaría el momento actual del cine español?

—¡Si dejaran hacer...! No, no... Esta respuesta no vale. En fin, yo soy bastante exclusivista. Si a mí me va bien, pienso que todo marcha estupendamente. El día que yo no trabaje, aunque todo siga estupedanmente diré que el cine español atraviesa un mal momento.

—¿De verdad...?

—La realidad es que el cine español no marcha bien. ¿Causas? Sólo sé las de un actor. De todas maneras, una respuesta concreta «armaría un buen alboroto". Y de muchas cosas, todos tenemos parte de culpa.

ACUSACION Y DEFENSA

—Una gran película como «El cochecito», o un éxito como el de Ardavín, premio del Festival Internacional del Berlín occidental, ¿qué ambiente han tenido? Parece que nos tenemos envidia unos a los otros.

—¿Los actores incluídos?

—También, también...

Arturo Fernández se encrespa, se alborota, levanta la voz y el gesto se hace contundente. Sigue:

—Es fabuloso el papanatismo ante lo extranjero. Aquí llegan actores mediocres, pero que muy mediocres. ¡Y hay que ver cómo se vuelcan con ellos...! En cambio, un éxito de un español y ¡no pasa nada...! Lo ocurrido con Paco Rabal es intolerable: hace películas con los mejores directores, y aquí, entre nosotros, ni caso. ¡Si se hubiese tratado de un partido del Real Madrid...! Yo pienso...

Lo que piensa Arturo Fernández lo

Arturo Fernández, Premio Nacional de Interpretación Cinematográfica (Foto Europa Press)

sabremos en seguida, cuando vuelva del teléfono que no para.

—Yo pienso que el que triunfen los españoles en el extranjero es estupendo para los españoles que todavía no hemos trabajado en el extranjero. Porque si de aquí salen José Suárez y Paco Rabal, los productores de por ahí es fácil que sigan buscando en nuestra Patria. Los triunfos de esos compañeros sólo pueden traernos beneficios a los demás. Vamos, digo yo. ¡Pues, no, señor...! ¡Hay quien se empeña en lo contrario, en silenciarlo, en enfrentarnos a los unos con los otros.

PREFERENCIA Y OPINIONES

La entrevista ha adquirido un ritmo demasiado trepidante, como si las palabras galopasen. Ya, al final, recojo preferencias y opiniones de Arturo Fernández.

—No me gustan los personajes con «barbas». Prefiero los personajes de mi tiempo. El personaje ideal que quisiera interpretar no me ha preocupado. Yo me conformo con buenos guiones, buenos directores y buenas obras.

Opinión sobre el actor español:

—De una gran intuición. No somos nada técnicos. Pero un actor español que vale se puede codear con cualquiera de fama mundial. La intuición es nuestra mejor arma.

—¿Lee mucho?

—Soy sincero: no leo nada. No tenía tiempo para hacerlo, lo dejé... Me gusta leer, de verdad, pero una vez que se abandona es como todo.

El teléfono, otra vez, vuelve a sonar.

—Muchas gracias, muchas gracias...

Felicitan al Premio Nacional de Interpretación Cinematográfica 1962: Arturo Fernández.

EUROPA PRESS

¿Refleja el cine la realidad social de nuestra época...?

¿Afronta los grandes temas que inquietan al hombre de hoy?

No hacemos estas preguntas para dejarlas en el aire, sino para dar una respuesta. Una respuesta desgraciadamente negativa.

Uno de los defectos más graves de la cinematografía comercial, consiste en la gran pobreza de temas que se proyectan en las pantallas mundiales. Los films suelen oscilar entre dos polos opuestos —y por tanto marginales y poco corrientes— de la sociedad actual. De un lado, millonarios, capitanes de industria, aristócratas, héroes nacionales, individuos de excepción; de otra, criminales, prostitutas, psicópatas, drogados, rebeldes y desplazados. Entre estos dos extremos —de mínimo relieve estadístico— está la enorme masa de gentes honestas y sencillas que trabajan, que luchan, que viven haciendo frente a los múltiples problemas reales con que se enfrenta nuestra sociedad. ¿Cuántas veces hemos visto reflejada en la pantalla la vida de estas gentes sencillas que constituyen el meollo del mundo actual?...

Traten ustedes de recordar una película que toque alguno de los aspectos fundamentales del mundo moderno: La revolución tecnológica, la transformación de la capas sociales, la concentración urbana, la crisis de la agricultura, el éxodo de las poblaciones rurales, el desarrollo de las comunicaciones, la lucha contra el analfabetismo y la ignorancia, los problemas que de verdad afectan a las sociedades contemporáneas.

Por otra parte, está el sistemático falseamiento de tipos y personajes. Por ejemplo, la constante aparición en películas norteamericanas, de hombres y mujeres que llevan una vida fastuosa y desproporcionada a su rango, o esos personajes de las películas de la «nueva ola» que no ejercen ninguna profesión conocida, algo inconcebible en nuestra época.

Y si de aquí pasamos a la plasmación de determinados ambientes —la pequeña burguesía, el proletariado— veremos que el cine sigue utilizando determinados «clichés» pasados de moda y estereotipados, en los que no suele recoger la vida de cada día, sino ciertos aspectos paradójicos y excepcionales destinados a suscitar un sentimiento cómico o dramático.

Verdad es que los fenómenos fundamentales de una sociedad no se pueden registrar fácilmente en una película, porque no son accesibles directamente a los sentidos, ya que se trata sobre todo de operaciones mentales, conceptos y actitudes que no siempre se pueden reflejar en imágenes. Pero precisamente por eso el cine necesita hacer un nuevo esfuerzo para captar estos cambios. Necesita encontrar la manera de expresar estas nuevas transformaciones sociales que no siempre están a la vista.

El camino no consiste en reflejar simplemente **hechos**, sino en encontrar un **sistema de valores**, propios de este medio de expresión, que sean **visibles, imitables y transmisibles.**

La facilidad para caer en la mixtificación es una característica del cinematógrafo. Conviene luchar denodadamente contra ella. En caso contrario, el cine será cada vez menos el reflejo vivo de nuestra sociedad —e incluso un medio directo de influir sobre ella— para convertirse en simple espectáculo amorfo, desconectado del tiempo y el espacio, como una acrobacia circense o una pirueta inútil.

J. E. P.
Europa Press

LA FOTO COMENTADA

OTRA VEZ LA GUERRA

Puede que un día, de verdad, casi sin avisar, silenciosamente, como quien no quiere ofender, «estalle la paz sobre la tierra». ¿Imaginan qué tremendo problema para productores guionistas, productores y directores de cine...? Sobre todo, para los norteamericanos.

La guerra es desde los primeros tiempos del cine una de las grandes «vedettes» de las pantallas. Todas las guerras que ha habido en el mundo, han suministrado un abundante material. Sin cesar, desde 1945, por ejemplo, películas y más películas nos viene contándo el cómo, por qué y demás de la última —por ahora— conflagración mundial. El cine nos cuenta ésta, la otra más pequeña del 14, la franco-prusiana, las napoleónicas, la de Corea, la de Indochina, las de Alejandro o las de Aníbal. En fin, cualquier guerra es buena...

La última de las película guerreras —la que recoge y motiva el comentario— es «El día más largo del año», fué el del desembarco en Normandía. El cine lo hará revivir. Una de sus figuras estelares es Irina Demick, la muchacha del gesto aterrado, dolorido. Encarna a una «resistente» que acaba de volar un tren militar alemán. En el ataque perece su novio. El dolor de la guerra le expesa vivamente Irina Demick, intérprete estelar de «El día más largo del año».

San Juan Bosco, patrono de la cinematografía

COMIDA PARA MAS DE 400 ARTISTAS DE AYER, SERVIDA POR LAS FAMOSAS DE HOY

Serrana Merino, 93 años, obsequió a Solís con el «Aria de la Locura»

Los fallos del jurado nunca son a gusto de todos

Por Jaime PEÑAFIEL

Tal vez el acto más emotivo de la festividad de San Juan Bosco ha sido la comida de fraternidad entre las viejas y las nuevas glorias de nuestro cine que como ustedes bien saben se encuentran bajo la protección del fundador de las Escuelas Salesianas.

Como en años anteriores y en un lujoso restaurante de las cercanías de Madrid, se reunieron más de quinientas personas para celebrar la festividad del Patrón.

Pero este año el banquete se vió realzado con la asistencia del ministro secretario general del Movimiento que quiso por expreso deseo sumarse al homenaje que con tal motivo se rendía a todos aquellos que en épocas no aún muy lejanas ocuparon lugar destacadísimo en el firmamento de nuestra Cinematografía, de nuestro Teatro y Zarzuela.

Exactamente cuatrocientas personas retiradas por la edad de los platós y de las candilejas tomaron asiento alrededor del ministro, señor Solís, cuya presencia fue acogida entusiásticamente.

Rostros ajados por el maquillaje de otros tiempos y desnudos hoy por imperativos del tiempo frente a los focos de las cámaras de la Televisión y de los reporteros mostraban toda su humanidad y el paso inexorable de los años.

Otras, rebeldes a aceptar la realidad por trágica que sea, se mostraban cual máscaras de los tiempos de Sófocles, Eurípides y Esquilo, luciendo en esta fiesta sus modelos y collares de otra época.

Todo esto contrastaba emotivamente con la belleza y el estilo de las estrellas de nuestros días que gentilmente, sirvieron a sus antiguas compañeras muchas de ellas maestras de su arte.

Charito Maldonado, María Mahor, Emma Penella, Maruchi Fresno, Aurora Bautista, Zully Moreno, Mara Cruz, Marisa Prado, Eulalia del Pino, Conchita Velasco, Conchita Bautista, Marujita Díaz, Laura Valenzuela y Maite Pardo, y entre otras, repartieron aparte del menú, su afecto y cariño entre las comensales.

En la presidencia, junto con el señor Solís, tomarán asientos don Ricardo Calvo y la más anciana de todas las artistas: la famosa Angela Arcella que se hizo célebre en la ópera con el nombre artístico de Serrana Merino.

Por cierto Angela, que cuenta en la actualidad con noventa y tres años no se apartó ni un solo momento de su mandolina, ya que al final del banquete quería ofrecer al ministro el homenaje de su arte.

Y así fue. Terminada la comida, Angela Arcela volvió a ser por unos momentos y ante los micrófonos instalados en el salón Serrana Merino.

Fernando Sancho, apóstol infatigable en todas las operaciones de caridad que se organizan en España presentó, con voz emocionada a esta vieja gloria de nuestra ópera, nueva de otros tiempos. En la sala se hizo un profundo y expectante silencio. Con voz temblorosa pero todavía bonita, Serrana Merino ofreció su homenaje al señor Solís y seguidamente acompañándose de su mandolina interpretó el «aria de la locura» de Lucia de Lammermoor.

Mientras la voz temblorosa y llena de fallos de Angela vibraba a través del micro y observaba la expresión de todas las jóvenes estrellas que se encontraban en el comedor.

Aquello era demasiado duro, demasiado cruel para tanta juventud y tanta belleza. Me hubiese gustado saber qué pensaban en ese momento Maruchi Fresno, Aurora Bautista, Conchita Velasco o Emma Penella.

—Es terrible llegar a esta edad con esa ilusión —me dijo Marujita Díaz.

Muchas de las que fueron compañeras de Serrana Merino no estaban emocionadas.

—Por ella no pasan los años —oí decir a una antigua cantante de zarzuela que rebasaría ya los noventa.

Al final de la actuación, Serrana Merino escuchó la más estruendosa salva de aplausos que había escuchado desde hacía más de cincuenta años y se puso a llorar...

Esta puede decirse que fue la cruz de una moneda cuya cara se mostró resplandeciente veinticuatro horas más tarde en los lujosos salones del Hotel Palace con motivo de la entrega de Premios Nacionales del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Y también esta vez el ministro señor Solís estuvo junto a los artistas y fue él precisamente quien hizo entrega de los premios concedidos.

Todas las bellezas de nuestro cine llenaban por completo el salón del Palace.

Y en las primeras horas de la madrugada la voz de Matías Prats dejose oír a través de los micrófonos dando lectura al fallo del Jurado.

Como suele ocurrir en todos estos casos los premios eran ya del dominio público desde hacía varios días.

Los entendidos, los fracasados y los envidiosos que en gran número asisten a esta clase de reuniones comentaron apasionadamente el fallo del Jurado.

Ha habido películas como «Siempre es domingo» que se ha llevado toda una gama de premios que van desde dirección hasta efectos especiales y por lo tanto ha alcanzado uno de los primeros premios.

En cambio, según me decía un entendido, ha habido una película con la que se ha cometido una gran injusticia: «Fray Escoba», ya que habiéndosele concedido el primer premio al guión y mención honorífica a su intérprete, René Muñoz, al que no se le pudo otorgar el primer premio de interpretación por ser extranjero, la película en cambio no ha alcanzado ni siquiera mención honorífica, teniendo méritos más que suficientes para haberse proclamado vencedora.

Pero estos son los Jurados y estos son los resultados. Y a pesar de estas y otras cosas, el compañerismo y la unión fue el denominador común en los actos de San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía Española.

EUROPA PRESS

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

Bien sabe Dios que el creer necesaria la creación de un teatro lírico nacional; el que entendamos su presencia como algo fundamental, no quiere decir que añoremos estantiguas ni visiones zarzueleras de esas de tipo llorón, a que tan acostumbrados nos tienen los que se denominan a sí mismo «amantes del género lírico». Yo recuerdo una charla mía con Pío Baroja sobre temas de teatro. Al autor de «César o nada» no le interesaba el teatro ni español ni extranjero. Tan así era que, evocando en aquella charla sus días de París, me dijo: «En París no iba al teatro. Me interesaban más los casinos y salas de «varietés». Pero también llegaron a aburrirme, porque la mayoría de las canciones de moda eran brutales... Y como le preguntase por nuestros autores del siglo, me contestó: «El teatro es arte puro, casi siempre mixtificado. Yo creo que lo mejor de nuestra escena es el llamado «género chico». Quizá sea esto lo mas puro e interesante que han hecho nuestros autores»...

Recuerdo estas palabras del gran don Pío, porque vienen bien a nuestro comentario y porque hasta podríamos decir que estamos casi totalmente de acuerdo con ellas. Es cierto que el teatro es el arte, en general, más mixtificado. Pero no hasta el extremo de que sólo sea nuestro «género chico» lo único sin impurezas. En cambio, si es absolutamente cierto que dicho género puede ser la base de nuestro teatro lírico, y no los zarzuelones cuya «grandiosidad» añoran tantos oídos mediocres y tanto sensiblero trasnochado. He aquí, pues, un punto de partida y la razón de un teatro lírico nacional, puesto en escena con el mismo cuidado, rigurosidad y belleza que en París suele hacerse en la ópera cómica, por ejemplo.

Circunstancias poco ejemplares, muy ingratas, han puesto al rojo el tema en estos días, con ocasión del pleito del teatro de la Zarzuela. Y uno piensa que en Madrid tenemos un magnífico teatro, pero sin posibilidades de realidad lírica. Es un palacio que está a disposición de los vagabundos. El problema está en que estos vagabundos hay que convertirlos en señores —tómense estas imágenes en su acepción puramente artística— para que puedan sostener con dignidad ese palacio. Porque, en efecto, quienes vienen intentando sostener la antorcha del género lírico carecen ya de fuerza física, moral y artística para realizar su carrera sin asfixiarse. Da pena ver jadeantes a los paladines de un género tan noble y lleno de garbo como el que nos ocupa. De ahí que convierta a los vagabundos en señores. Lo merecen, y es obligación de carácter nacional el conseguir esa transformación.

En principio contamos con la pureza de un género. Pero esa pureza que cantaba tan radicalmente Baroja no puede ser mixtificada por la pobreza de medios. Hay que partir de este género e incluso del llamado «grande», en su verdadera acepción, y no por su extensa partitura, para construir las bases del Teatro Lírico Nacional. Directores artísticos, directores de orquesta, maestros de coros y de «ballets», figurinistas y decoradores, y... si es posible mediante concurso, dar paso a nuevos autores que se interesen por el género musical. Repertorio amplio —¿para qué pensar siempre en la cien representación?—, y, tal vez por eso, solidificador de alguna obra olvidada o difícil.

Para llegar a esto, hay que lograr la subvención del Estado. Ya sabemos a lo que conducen las subvenciones vergonzantes: a tirar el dinero. Hay que establecer las bases con esplendidez y sin temor a que la esplendidez no sea reproductiva. Nada se pierde cuando se ha logrado —aun sin éxito «clamoroso»— una obra importante, un espectáculo de consideración artística. Podemos citar muchos ejemplos de dinero perdido en atenciones mediocres. En el peor de los casos, una obra importante, aderezada de valores líricos y plásticos, es el eslabón de una continuidad nacional. Lo que no debe proseguir es esta vida mediocre y desamparada del teatro musical, extendiendo dicho término a la gran ópera, al gran «ballet» y, por supuesto, al exquisito cuidado de nuestro género auténtico. Quien escribe estas líneas no se considera encuadrado entre los «amantes del género lírico». Bajo este título amatorio se esconde un concepto de la escena verdaderamente lamentable. No diré anticuado, sino ridículamente envejecido. Uno ha podido asimismo observar cómo ciertas «actualizaciones» contribuyeron más a desenmascarar viejas arrugas que a pulirlas o rejuvenecerlas. Y hasta diría que a empeorarlas por falta total de autenticidad. Es preciso encontrar el aroma, la jugosidad, la frescura de cada obra elegida, y cuidar más sus matices y calidades que lo «espectacular», ya tan anticuado como vacío de sustancias populares y líricas.

En el aire de Madrid, tan fino como lleno de antiguas sustancias y nobles tipismos, está la imagen de nuestro teatro lírico, pájaro de trinos puros, sin plumas, y buscando su dulce rama donde piar a gusto. Un suceso lamentable, del que sale aún más perjudicado nuestro orden cultural que los propios litigantes, nos mueve a escribir estas líneas: Es el Estado quien puede solucionar sin regateos esta tristeza que produce el desamparo. Madrid necesita un teatro lírico nacional, con todas sus consecuencias de responsabilidad y buen criterio artístico. La música puede ser la mejor conductora de vocaciones y entusiasmos escénicos, incluso para el contacto con los teatros dramáticos. Conductora de esa alegría, en fin, que tanta falta hace en nuestras salas de espectáculos.

En torno al género lírico.-"Creo en tí, pero me engañas", en el Recoletos.- Otras noticias

—.—

«CREO EN TI, PERO ME ENGAÑAS», EN EL TEATRO RECOLETOS

En el Recoletos se ha estrenado una comedia de Jorge Llopis titulada, «Creo en ti, pero me engañas». Se trata de una comedia cómica inspirada en un cuento de «El conde Lucanor» y cuyo tema es las conquistas que hace el diablo en el espíritu de una mujer. A estos efectos la pone en conocimiento de todas las verdades, pero llega un momento que la «conquistada» ya no cree en lo que oye, pues sabe su procedencia, diabólica.

El juego escénico de esta comedia es ligero, y divertido, sobre todo, si se piensa en un público con escasas pretensiones de verdadero arte escénico. «Creo en ti, pero me engañas», está escrita con desenfado, tiene situaciones que provocan la hilaridad del público, y algunas de éstas tienen verdadera gracia e ingenio. En el fondo de la obra en cuestión, hay una intención ejemplar: Los efectos que pueden causar esos deseos desmedidos de querer saberlo todo, a costa de traiciones a las ideas más nobles.

Interpretan esta nueva comedia cómica de Jorge Llopis, Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Julita Martínez, Rosita Palomar, Fernando Marín y Manuel Salguero. Una excelente interpretación de conjunto, y un éxito para todos.

OTRAS NOTICIAS

En el María Guerrero, han comenzado los ensayos de «La bella malmaridada», famosa comedia de Lope de Vega, que será puesta en escena con arreglo al ambiente de la época. A estos efectos se montará un antiguo Corral, en el intermedio se representará un entremés, se bailará una clásica zarabanda, y la comedia será representada en este clima tan sugestivo.

—.—

Esta semana se presenta en el Teatro de la Comedia, la nueva Compañía de Vicente Parra, con un estreno de Alfonso Paso titulado «Rebelde».

—.—

Antoñita Moreno, se «pasa» a la comedia musical. Debutará en el Maravillas el próximo Domingo de Resurrección con una comedia de Alfonso Paso, cuya música aun no se sabe quién la escribirá.

—.—

Se ha constituído en Madrid, una Asociación de Amigos de la Opera. Integran este grupo personas de reconocida responsabilidad económica y bancaria. Parece ser que se trata de fomentar la afición a la ópera en Madrid, manteniendo largas temporadas, a base de importantes conjuntos.

Daremos más detalles sobre este particular, en cuanto esta asociación pueda ofrecernos noticias más concretas.

(Exclusiva de PYRESA)

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Rene Clair, gran Premio de la Oficina Católica del Cine en París

El Gran Premio 1961 de la Oficina Católica del Cine ha sido concedido al director y miembro de la Academia Francesa, René Clair. Le fue entregado en el curso de una solemne ceremonia por Jacques Chaban-Deimas, presidente de la Asamblea Nacional.

Al acto asistieron numerosas personalidades del cinema y de las letras, que aplaudieron largamente la proyección de un extracto de las principales obras de René Clair.

OLIVER CHRISTIAN SE LLAMARA EL HIJO DE MARIA SCHELL

Viena. — Oliver Christian será el nombre que se imponga al hijo de la actriz María Schell. El recién nacido pesó 3'175 kilogramos.

«LOLA», PREMIO DE LA NUEVA CRITICA FRANCESA

París.—El Premio de la Nueva Crítica 1961 que todos los años concede un jurado compuesto por críticos cinematográficos parisienses ha sido concedido a «Lola», película realizada por Jacques Demy.

«LA FAYETTE» ENCARNADO POR MICHEL LE ROYER

París.—Michel Le Royer es el actor encargado de revivir en la pantalla la vida aventurera del marqués de La Fayate, francés que combatió por la independencia norteamericana. La película la ha dirigido Jean Dréville y ha sido realizada en supertechinarama 70 tecnicolor.

DOS CINEASTAS SUIZOS, MUERTOS POR UNA TRIBU DE SALVAJES

Berna.—Una tribu de salvajes ha asesinado a Walter Staly, de 30 años, y Bernard Kadrnke, de 31, miembros de una expedición cinematográfica suiza que iba a filmar un documental del descenso del Nilo en canoa. Kadrnke era campeón del mundo en canoa.

EUROPA PRESS

VIAJANTE

Joven, activo, no mayor de 35 años, bien introducido en el comercio de coloniales, lo precisa primera marca del ramo de alimentación.

Trabajará las provincias de Valladolid y Palencia. Residirá en Valladolid.

Indispensable que sea buen conductor de automóvil.

Enviar ofertas escritas, precisamente a mano, con detalle de historial profesional y personal al núm. 30. El Diario Palentino-El Día de Palencia. Mayor, 99. PALENCIA

DELEGACION EN ESPAÑA FABRICAS ALEMANAS

Primer orden, importadora camiones, dumpers, autobuses, etc., concedería distribución exclusiva provincia, a firma importante disponga tienda-exposición, organización ventas y servicio técnico

Escribir: Señor ZUÑIGA.- Apartado 114.- MADRID

M.C.D.2022

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 9 DE FEBRERO DE 1912

EL DIRECTOR DE AGRICULTURA.—En el tren real llegó ayer el director general de Agricultura, don Texifonte Gallego, acompañado del ingeniero agrónomo, señor Arches y de su secretario particular.

Dichas personalidades se trasladaron a la Granja Agrícola y a la Estación Ampelográfica, visitando ambas detenidamente, acompañados del director señor Cascón y del personal de los citados establecimientos.

Más tarde visitaron la Enológica, recibiendo allí los cumplimientos de las autoridades, comisiones de la Cámara Agrícola y Asociación de Labradores y de otras entidades y corporaciones.

Después de almorzar en el «Gran Hotel», el director general y sus acompañantes salieron para Valladolid, donde se proponen pasar unas horas, saliendo seguidamente para la Corte. El señor Gallego ha quedado muy satisfecho de la marcha de nuestra Granja y de la Estación Ampelográfica, felicitando al director y personal de las mismas, por la buena labor que se viene desarrollando.

BOTADURA DEL NUEVO ACORAZADO «ESPAÑA».—En El Ferrol se celebró el día 6 del corriente mes, la botadura del nuevo acorazado «España», que desplaza 15.500 toneladas para nuestra Marina de Guerra.

Presidieron el acto SS. MM. los Reyes de España don Alfonso XIII y doña Victoria.

La ceremonia de la botadura tuvo lugar a las cuatro de la tarde. Tras ser bendecido el nuevo buque de la Escuadra española por el Obispo de Sión, S. M. la Reina empuñó un mazo de plata y cortó las amarras, a la vez que estrellaba contra el casco del buque una botella de vino de Jerez.

El momento de la botadura fue emocionante. Las músicas asistentes interpretaron la Marcha Real y la gran muchedumbre asistente, así como las tripulaciones de los barcos anclados en las proximidades, vitorearon a España, a sus reyes y a nuestra marina, disparándose salvas y cohetes.

Inmediatamente después de la botadura del «España», fue colocada en el dique la quilla del que ha de ser nuevo acorazado «Jaime I».

El Rey pronunció un discurso indicando que aquel día había sido uno de los más felices de su vida, pues comenzaba a verse de modo patente el resurgimiento de la Patria.

Los monarcas españoles fueron obsequiados con una recepción, seguida de banquete a bordo del buque de guerra «Alfonso XII», asistiendo 80 invitados, entre los que figuraban varios diputados y senadores.

NOTAS MILITARES. — Ha sido nombrado delegado de la autoridad militar ante la Comisión Mixta de reclutamiento de esta capital, el comandante de Caballería don Pedro Sánchez Soler.

"Estructura y posibilidades de desarrollo económico de Palencia"

Importante estudio del Gabinete Técnico Sindical

Acaba de publicarse el estudio que el Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional ha elaborado sobre «Estructura y posibilidades de desarrollo económico de Palencia».

Interesante, ciertamente, es esta publicación, de casi 500 páginas ilustradas, con multitud de gráficos y cuadros estadísticos, que los técnicos de la Organización Sindical han realizado partiendo de los datos realizados por el Consejo Económico Sindical Palentino.

No se omiten en este estudio ni uno solo de cuantos capítulos pueden guardar relación alguna con los complejos problemas de la economía en nuestra esfera provincial.

Partiendo de la realidad geográfica y climatológica de Palencia, se han abordado exhaustivamente cuestiones, tan amplias como dispares, entre las que queremos recordar los estudios sobre la renta provincial, la población con su natural evolución y movimientos migratorios, aspectos culturales, higiénicos y sanitarios, realidad y problemas agrícolas, ganaderos e industriales, carreteras y comunicaciones, viviendas, turismo, actividades comerciales, Hacienda estatal, provincial y local, etc., etc., que en conjunto, han permitido con verdadera objetividad estructurar la realidad económica provincial y trazar claramente las posibilidades de mejora y desarrollo. Indudablemente, constituye este estudio el mejor pilar para acometer cualquier intento de transformación económico de nuestra provincia.

SABAÑONES
Fomento frío "ISKIA"
CURA RADICALMENTE
Venta en farmacias
Laboratorio: Av. de los Toreros, 16 MADRID (C. S. 17.274)

Funeral por el alma del Cardenal Cicognani

La Reverenda Madre General y Comunidad de HH. MM. Nazarenas; invitan a todas las Marías de los Sagrarios y Discípulos de San Juan, al funeral que por el alma del Emmo. señor cardenal Cayetano Cicognani, cardenal-protector de la Congregación de las HH. MM. Nazarenas y Pía Unión de los Sagrarios-Calvarios, se celebrará en la Capilla de Nazareth, el sábado día 10, a las once de la mañana.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, número 134. Teléfonos: 1707, 1583, 1856, 3060, 1749.—PALENCIA

SUCESOS LOCALES

«LOCALIDAD» PELIGROSA.—Desde una tapia, cuando presenciaba el encuentro de fútbol disputado el miércoles en «La Balastera», se cayó el vecino de nuestra ciudad, Fernando Martín Meléndez, de 28 años, soltero, domiciliado en la calle Héroes de Belchite, número 12, resultando con diversas contusiones y conmoción celebral, de pronóstico reservado, de cuyas lesiones fue atendido en la Casa de Socorro.

DETENIDOS.—Reclamados por el Juzgado de Instrucción de La Carolina (Jaén), han ingresado en la Prisión Provincial José Fernández Mane, de 42 años, casado, vecino de Motril y sin profesión fija, y Julia Marcos Ramos, de 44 años, natural de Aranda de Duero y sin domicilio reconocido.

Nota de la Delegación de la Organización Nacional de Ciegos

Estando terminantemente prohibido por las normas de esta Organización que los lazarillos o acompañantes de los ciegos realicen venta de cupones sin ir acompañados del vendedor correspondiente, se ruega al público en general se abstenga en absoluto de adquirir el referido cupón a los mencionados lazarillos, significando, por otra parte, que esta Delegación no se responsabilizará, en ningún caso, de las anomalías que por la compra de cupones a lazarillos puedan producirse. El lazarillo es un mero acompañante y de ninguna manera vendedor de cupones. Esta Organización agradecerá de veras la colaboración del público en tal sentido. Con ello cooperarán a favorecer al invidente, que es para quien se ha establecido la venta del cupón.

La vida en la Región

Un pastor burgalés dió muerte a pedradas a una loba de gran tamaño

El matrimonio leonés que construyó el Santuario de la Virgen del Camino ha sido galardonado por la Santa Sede

AVILA

LLEGARON LAS CIGÜEÑAS.—Las cigüeñas, que acostumbran a ser vistas en Arenas de San Pedro, en los últimos días del mes de enero, no han llegado a tal localidad hasta el día de ayer, con evidente retraso sobre lo acostumbrado.

Ayer se han visto a varias en las almenas del castillo de don Alvaro de Luna, cumpliéndose así la predicción de ser mensajeras de buen tiempo, pues, efectivamente, aquella comarca abulense disfruta de un tiempo auténticamente primaveral, muy beneficioso para los diferentes cultivos.

BURGOS

MATO A UNA LOBA A PEDRADAS.—Un joven pastor de San Millán de Lara, del partido judicial de Salas de los Infantes, ha dado muerte a una loba de gran tamaño en las primeras horas de la tarde del pasado domingo. Balbino Varga Ortega se encontraba cuidando un rebaño de 275 reses lanares, cuando se apercibió de que una alimaña trataba de abatir una oveja para devorarla. Se fue corriendo al lugar donde se encontraba y se sorprendió al ver una loba, que no se apercibió de su presencia hasta que la asió por el rabo. La dió una fuerte pedrada en la cabeza y entonces la fiera soltó su presa y entabló lucha a muerte con el pastor, al que propinó diversas dentelladas en una mano y un brazo, así como distintas partes del cuerpo, en el que no llegó a profundizar por la gruesa ropa que cubría el cuerpo del arrojado pastor.

Después de unos cuantos minutos de feroz pelea, a pedradas y con la ayuda del perro que acudió en socorro del amo, consiguió Balbino dar muerte a la fiera, que pesó 37 kilos y mide 1'20 de cabeza a cola.

LEON

DISTINCION PONTIFICIA. — La Santa Sede se ha dignado nombrar al Iltmo. señor don Pablo Díez, Caballero Comendador de la Orden de San Silvestre Papa, y conceder a su esposa, doña Rosario Guerrero de Díez, la Cruz «Pro Ecclesia et Pontifice».

El matrimonio Díez-Guerrero, leoneses ilustres, radicados en Méjico, han construido a sus expensas el Santuario de la Virgen del Camino, Patrona de la región. Han construido también el Colegio de los Padres Dominicos y construyen actualmente la iglesia y casa rectoral para la parroquia de la Virgen.

Caballero: Su abrigo, trinchera, gabardina
CASA MARTIN
PALENCIA
Mayor, 61. — Teléfono 3295

LETRAS DE LUTO

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento de doña Clotilde Gallego Cuadrillero, ocurrido en Paredes de Nava, donde la finada, por sus virtudes personales, era muy apreciada, y su recuerdo permanece en la memoria de los que la conocieron y trataron.

En esta triste fecha, renovamos nuestro pésame a sus apenadas hermanas Margarita, Juana, Ramona y Carmen; sobrinos, primos y demás familia.

—También se cumple el segundo aniversario de la muerte de don Juan Miras Gómez, topógrafo, que falleció en esta capital, donde gozaba de generales aprecios y su memoria perdura.

En esta triste fecha, volvemos a testimoniar nuestra condolencia a su apenada esposa doña María Dolores Barrenechea Sendino; hermana Manuela, hermanos políticos, sobrinos y otros parientes.

VALLADOLID

LO RECAUDADO PARA LOS DAMNIFICADOS.—La actual situación de la lista de donativos recibidos en favor de los damnificados por las últimas inundaciones se eleva a un total de 1.858.932 pesetas.

Asimismo se encuentran pendientes de subasta en las conocidas emisiones de «La Voz de Valladolid», numerosos objetos de valor, que se espera consigan elevadas cantidades.

Ayer ha llegado para también ser subastado un precioso tríptico en esmalte, como donación de una distinguida familia vallisoletana, don Eloy Hernández, que reside en Vigo.

ZAMORA

BUEN TIRO.—Hace unos días salió al campo para dedicarse a la caza don Gerardo Rodríguez Fernández, funcionario del Instituto Nacional de Previsión.

En las inmediaciones de Coreses advirtió la presencia de una hermosa liebre con la que proyectó mentalmente cenar aquel día. Disparó e hizo blanco, pero su sorpresa fue mayor al comprobar que el tiro también había bastado para dar muerte a un conejo que se encontraba en lugar inmediato y al que no había visto.

La cena fue más abundante de lo previsto.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 8 de Febrero de 1962

BOLSA DE MADRID

Madrid, 8.—Mejor ambiente ha mostrado la sesión de Bolsa de hoy, dentro de las desigualdades. El sector bancario ha estado algo más flojo y en cambio el eléctrico más fuerte. Las diferencias han sido mínimas en todos los corros. La subida más notable ha sido de 9 enteros en Aguilas.

Se advierte que existe gran cantidad de dinero que no espera más que el acontecimiento preciso para manifestarse. El cierre ha sido sostenido.—Cifra.

BANCOS: España, 710.—Crédito Industrial, 164. — Central, 905.—Banesto, 950.—Hispano, 790. — Popular, 542.

ELECTRICAS: H. Española, 325.—Nansa, 137. — Sil, 214. — Sevillana, 197,75.—Madrileña, 218.—FECSA, 242. —Fenosa, 226.—Leonesas, 180.—Chorro, 162.—R. Zaragoza, 151,75.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 259.—Material y Construcciones, 132,5.—Manufacturas Metálicas M., 48.—Seat, 256.—S. Bárbara, 133.—Altos Hornos, 241.—S. Ana, 102.

MINERAS: Duro-Felguera, 206. — Rif, 473.—Ponferrada, 368.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 232.—Explosivos, 348.—Petróleos, 546.—Hidro-Nitro, 156.—P. Reunidas, 160.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 282.—Urbanizadora Metropolitana, 665.—Inmobiliaria Metropolitana, 157. — Urbis, 88,5.—Hidrocivil, 108,75.—Encinar de los Reyes, 47.

ALIMENTACION: Ebro, 536. — El Aguila, 641.—G. Azucarera, 210.

TEXTILES: Fefasa, 130.

VARIAS: Campsa, 200,5. — Construcción Naval, preferentes, 151.—Tabacalera, 230.—Telefónicas, 209,75. — Marconi, 115. — Transmediterránea, 171.—M. Madrid, 176,5.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 8.—Mejor entonado estuvo hoy el corro bancario, donde se produjeron recuperaciones de 10 enteros en Bancobaos y de 5 en Bancayas. El resto del negocio se ha desenvuelto con poca actividad y escasas operaciones, con muy escaso margen de diferencia en ambos sentidos, resultando una sesión incierta pero de fondo sostenido.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 895. — Banco de Vizcaya, 943.

NAVEGACION: Marítima del Nervión, 760.—Naviera Aznar, 225.—Naviera Bilbaína, 155.

QUIMICAS: Papelera Española, 457.—Unquinesa, 316.—Resinera, 225. —Nicas, 151.

VARIAS: La Robla, 130.—Vascongados, 125.—Sierra Menera, ordinarias, 316.—C. Lemona, 328.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 240.—B. Wilcox, 375.—Basconia, 330.—Euskalduna, 198.—S. Bárbara, 133.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 381,5.—Idem, nuevas, 375.—Viesgo, 222.—R. Zaragoza, 151.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 8.—Mucha indecisión y flojedad en los cambios fueron la tónica de la sesión de Bolsa de hoy. Mucho papel salió al mercado. En cupones no se operó.—Cifra.

Petróleos, 545.—Explosivos, 350. — Cros, 480. — La Maquinista, 101. — Aguas Barna, 324. — Motor Ibérica, 1.755.—Carburos Metálicos, 590.—Tabacos Filipinas, 505.—Sansón, 315. — Asland, 420.—I. Agrícolas, 645.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 21. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripciones: 36 Ptas. al año. Apartado, 15. Palencia.

anuncios por palabras

Alquileres

DEPARTAMENTOS económicos independientes, centriquísimos calle Mayor, propios oficinas, despachos, negocios, arriéndanse. Informes, teléfono 3244.

SE ARRIENDA local propio almacén, sitio céntrico. Verle y tratar, en Saldaña. Sr. Abad.

Automóviles

VENDO barata camioneta «Fiat» 618, dos toneladas, bien de todo. Sánchez. Villada.

VENDO camión «Chevrolet», ruedas nuevas, palier flotante, frenos hidráulicos, barato. Informes, Bar Carranza.

VENDO «Renault» motor «Fregate», 8 plazas, tipo Taxi. Informes, Garaje Villamayor. Palencia.

SE VENDE furgoneta Fiat, coche Ford 8 HP y moto BIR, todo recién reparado. Razón, esta Administración.

VENDO «Dodge Carnero», motor «Barreiros», 6 cilindros, bien de todo y «Chevrolet» del 39, de gasolina, recién reparado. Rueda de Pisuerga.

OCASION: Vendo camión «Krupp», motor gasolina. Tratar, Fidel Rodríguez. Teléfono 160. Cistierna (León).

COMPRARIA «Seat» 1.400, poco rodado, de particular a particular. Informes, Créditos Aragón.

Compras

COMPRO palomas zuritas. Saturnino García. Vega de Villalobos (Zamora). 6

COMPRAMOS cebada, recogemos a domicilio. Basilio Santiago. Dueñas (Palencia).

CUBIERTAS viejas, baterías y papel compro. Doctor Cajal, núm. 3. Teléfono 3805.

CUBIERTAS camión medio uso, medida 32x6 y 34x7, compro. Sr. Gatón. Burgos, 21. Palencia.

Fincas

VENDO casa, llave en mano. Aragón, 34. Informes en la misma. Antonio Maura, 6. Marmolista.

VENTA DE PISOS Y LOCALES
En la Plaza de Cervantes pueden visitarse, los pisos de muestra, solamente los domingos de 11 a 2. Mobiliario y aparatos: Muebles Alonso y Electrogar. Excelente construcción. Información diaria de 4 a 5 en CICASA. General Franco, 17, 1.º 1

SE VENDE o se arrienda local comercial, bien situado. Dispongo de parcelas para edificar próxima Estación. Informes, «Bar Carranza».

VENDO casa en García Morato, número 15, Palencia. Razón, Modesto Lafuente, 20. Sr. Natalio García.

VENDO piso económico, soleado, llave en mano. Paz, 2, cuarto, izquierda.

Ganados y aves

POR NO poder atenderlas vendo 700 pollas Kimber todas poniendo. Matesanz. Monzón de Campos.

SE VENDE por sobrante caballo siete años, seis dedos, buenas formas. Amayuelas de Arriba. Constantino Pérez.

años. 5 dedos. Julián Domínguez. Abastillas.

VENDO mula media edad, macho 4

SE VENDEN mula cinco años, macho media edad. Villanueva del Río. Marino Castrillo.

VENDO dos machos, cinco y siete años, seis y siete dedos, a prueba. Bernardo González. Marcilla de Campos.

VENDO una mula. Julián Illera. Rivas de Campos.

VENDO 10 ovejas emparejadas. Villajimena. Benigno Sindino.

VENDO 100 ovejas emparejadas. Ibáñez. Villotilla.

SE VENDE un par machos, cuatro y seis años. Tratar, José Hernández. Baños de Cerrato.

VENDO 300 pollitas de dos meses, Leghorn blanca. Antonio Ramos. Villadiezma.

VENDO macho seis años, cinco dedos. Becerril de Campos. Felipe Redondo Paniagua.

GANADERO, avicultor, lechero. El camino del éxito, pienso completo "Visan". Cereales Royuela. Casado Alisal, 29. Solicito agentes vendedores toda la provincia.

GANADEROS. Maíz bien seco y limpio, vezas, yeros, almortas, pulpa de remolacha y toda clase de piensos, vende en las mejores condiciones de precio y calidad. Benigno Martín. Avda. M. Rivera, núm. 5.

EL CORDERO. Reproducción, alimentación, enfermedades ganado lanar. Primera edición española traducida segunda francesa. Libro utilísimo. Tela, 200 pesetas. Envíos reembolso. Editorial Veterinaria. Apartado 125. Salamanca.

VENDO dos mulas a elegir entre cuatro, con carro y aperos, ocho años, nueve dedos. Jesús Fuente. Olea de Boedo.

SE VENDEN 13 vacas abocadas a parir, de todas edades. Para tratar, con Orencio Asenjo. Frómista.

VENDO cerdo doce arrobas. Leandro González. Villapún.

SE VENDE medio cerdo, de 115 kilos, raza York, en buena clase. Saturio Gil. Villasarracino.

CERDOS destete, 25, 13 kilos. Ampudia. Ciriaco Luis.

VENDO par machos, siete y tres años, cuatro y cinco dedos; cuarenta ovejas pariendo. Gonzalo Diosdado. Vertabillo.

SE VENDEN 48 ovejas, 37 emparejadas, el resto pariendo. Cembrero. Flores.

VENDO cerdos destete. Cid, 8. Palencia.

SE VENDEN vacas. Sebastián Elcano, 13. Palencia.

Maquinaria y Reparaciones

PARA TRACTOR: Arados basculantes, fijos, reversibles, desplazables, de discos y vertedera. Gradas canadienses, de púas y estrellas. Cabinas para tractores. Arrobaderas, rodillos. Almacenes Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

DISTRIBUIDORAS de abono de platos en diferentes anchuras, cultivadores, rastras, escarificadores tracción animal, rodillos, desgranadoras de maíz. Tejeda y Cía, S. L.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

SEMBRADORAS: Tipos Empire S. G. Hoossier H. C. Lamusa, consulte precios. Maquinaria Sobrinos de Fidel Diego SRC. Palencia.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

ARADOS de discos y rejas, cultivadores y gradas discos tractor, desgranadoras de maíz, rodillos, rastras, gradas, cortarraíces, vertederas "TRIPLEX", discos, rodamientos, tornillería, aceites y grasas. Almacenes Pinacho.

GRADA de discos «Saca», para 38 HP., muy poco usada. Arado grada francés, para 22 HP. Se venden baratas. Teléfono 2263, de once a dos.

Pérdidas

PERDIDA llavero con ocho llaves una con número 17. Se gratificará su entrega en esta Administración.

PERRA Seter, extraviada, color blanca y negra, atiende por Linda. Indicar su paradero en Corral Salpiedra, 5. Gratificaré.

EXTRAVIO de una vaca y un buey de la feria de Aguilar. Razón a Miguel Alonso, en Valtierra (Burgos).

Préstamos

HIPOTECAS sobre fincas rústicas, urbanas. Intereses cuatro y medio, tramitación rápida. Absoluta reserva. Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

Trabajo

SE NECESITA tractorista dándole algún beneficio, aparte de su sueldo. Francisco Maté. Villamediana.

SE NECESITAN oficiales albañilería, Calle del Cura, 1, obra.

SE NECESITAN obreras de 20 a 30 años, fábrica de acumuladores. Avenida Santander, 26.

ASISTENTA se necesita. Buen sueldo. Panaderas, 4.

SE OFRECE auxiliar administrativo para trabajar por la mañana. Teléfono 3226.

DERRIBO: Se autoriza cargar escombros facilitando cargadores. Avenida Viñalta. Barrio Santa Ana.

SE NECESITA tornero. Urbón. Carcavilla.

CHICOS de 16 a 19 años y peones prácticos, precisa Cerámica San Juan. Presentarse, Junto Colegio Huérfanos Ferroviarios.

NECESITO obrero entendido regadío, jornal y participación. J. Benito. Doctor Cajal, 8, segundo.

DONCELLA se necesita para Madrid. Plaza Catedral, 20.

SE NECESITA chica de servicio. Informes esta Administración.

GRUPO fábricas (maletas, bolsos, marroquinería, almanaques, artículos, propaganda), desea representantes poblaciones y pueblos de Palencia. Dirigirse «Junor». Apartado, 18. Villalba (Lugo).

NECESITO chico adelantado mostrador. Bar Flor. Antonio Maura.

SE NECESITA chico repartidor, 14 a 15 años. Granja Calabazanos. Palencia.

SE NECESITA chica, buenos informes. Razón esta Administración.

SE NECESITA chica. Razón, Barrio y Mier. Salchichería.

Transportes

RETORNOS, transportes. Bar Palencia. Teléfonos 1399-3783.

AGENCIA de retornos «Cartucho». Teléfonos, 3828-3455-3199.

SE OFRECE Isocarro puesto al transporte. Llamadas, teléfono 3663.

Traspasos

TRASPASO local instalado para comestibles, amplias dependencias, con cocina, patio y teléfono. Razón, San Marcos, 16.

SE TRASPASA estupendo negocio de paquetería, con vivienda. Informes Administración.

POR NO poderlo atender cedo indistintamente bar o restaurante. Informes, Bar Palencia. Plaza Hermanos Maristas, 2.

TRASPASO local. Razón, Cardenal Cisneros, número 2, tercero, derecha. Teléfono 3669.

Varios

AZULEJOS de todas dimensiones, colores extenso surtido, precio interesante. Materiales de construcción Pastor. Palencia.

MOSAICOS La Hortensia. Azulejos, tubos gres y fibrocemento. Especialidad en piedra artificial.

VENDO carro de par nuevo (un año de uso), completo en 5.500 pesetas y aperos de labranza. Para tratar, Ignacio de Viguri, en Paredes de Nava.

SE VENDEN 100 cántaros de vino clarete; 4.000 kilos de cebada tremesina de páramo. Reinoso. Alberto.

VENDO tractor marca «Lanz», 38 H.P., y 200 arrobas paja negra. Frodiselo Donis. San Cebrián de Campos.

PAJA de trigo y remolque a estrenar. Severiano López. San Cebrián de Campos.

Ventas

VENDO perra pastor, prueba. Sergio Andrés. Frechilla.

SE VENDE corta monte roble, ochenta hectáreas. Cordovilla la Real. Dehesa de Manza de Abajo.

VENDO 1.000 plantas canadienses. Villaeles. Cayo Herrero.

VENDO lentejas castellanas. Estanco. Arconada.

PUERTAS, ventanas, portones, todas las medidas, en serie y de encargos sin competencia. Vea precios. Hernando. República Argentina, 7. Junto Urbón. Palencia.

CARNE novillo, especial para matanzas, desde 42 pesetas, sin hueso. Carnicería Alfonso. Teniente Velasco, 18. Parada coches Moreno.

AGRICULTORES: Sembrar cebada "Wisa", produce más que la "Ladilla", se cotiza más cara en el mercado, se os facilita perfectamente seleccionada y no tenéis necesidad de pagarla hasta la próxima recolección, contratándoos la producción. Benigno Martín. M. Rivera, núm. 5. Palencia.

LABRADORES, dispongo de todas clases de lentejas seleccionadas para siembra. Facilidades de pago. Almacenes Morales. Modesto Lafuente, 4.

CEMENTOS «Alfa», treinta y ocho pesetas saco, azulejos baratísimos, ladrillos precio fábrica. Materiales Arranz. Plaza León (Oficina).

ALFALFA muy buena, empacada, vendo. Néstor Esteban. Torquemada.

VENDESE palomina, partida de diez y ocho a veinte cargas, en Villamuera de la Cueza. Sixto Santiago.

VENDO de 60 a 70 chopos maderables. Para ver y tratar, con Francisco Calvo. Vertabillo de Cerrato. Palencia.

PAJA blanca y legumbre vendo. Victorino. Lomas.

SE VENDEN 20 carros abono de oveja. Becerril de Campos. Victoriano Jato Villa.

VENDO 275 chopos maderables. Eliseo Villaizán. Lantadilla.

LENTEJA para siembra francesilla verdosa y castellana, facilidades de pago. Almacén de José Martín García. Avenida Casado del Alisal, número 39. Palencia.

Información de mercados agrícolas y ganaderos en MIES. Tres pesetas mensuales. Apartado, 15 Palencia.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Exito de Rafael Farina y "Niña de Antequera" en el Principal

Que las «estrellas» del cante «jondo» tienen siempre su público, se demostró durante la actuación de ayer en el Principal del espectáculo «Retablo Gitano 1962», encabezado por los divos de la canción flamenca Rafael Farina y «Niña de Antequera» y presenciado por un nutrido y entusiasta público, que hizo objeto a dichos «cantaores» de estruendosas ovaciones, a lo largo de su lucida actuación.

El espectáculo «Retablo Gitano 1962», tiene la atracción suma de estar dos destacadas figuras del cante, y se complementa con otros diversos números de variedades, entre los que privan los números de cante y baile flamenco y moderno, con interpolaciones de otros de corte cómico, para aligerarlo de tanta música popular.

Como la base del espectáculo son el «rey gitano» Rafael Farina y la «Niña de Antequera», y ambos cumplen satisfactoriamente con su cometido, pues cada uno de ellos, en su estilo, son dos sobresalientes «cantaores» del género flamenco, «Retablo Gitano 1962», fué muy bien acogido.

Rafael Farina, muy conocido y admirado a través de las numerosas grabaciones en disco hechas, así como en sus actuaciones directas ante el público, se distinguió tanto por su personalísimo estilo, como por sus deseos de agradar, cantando sin descanso cuantas peticiones le hicieron los espectadores, y ofreciendo sus grandes creaciones de «Vino amargo», «Las campanas de Linares», «Mi perro Lucero», «Los iguales para hoy», etcétera, así como la extensa gama de bulerías, martinetes, soleares, y demás repertorio flamenco que tan magníficamente sabe interpretar.

En el mismo tono estuvo la «Niña de Antequera», también relevante diva del flamenco, que brindó a la animada concurrencia una completa selección de alegrías, tanguillos, bulerías y otras creaciones personales, entre las que destacó «De luto viste Sevilla», que arrancaron muchos aplausos.

Ambos artistas fueron acompañados por buenos guitarristas, así como por la orquesta actuante, resultando por todo ello una buena sesión de arte flamenco, que fué saboreada cumplidamente por los numerosos aficionados al cante «hondo» que abarrotaron el coliseo para admirar personalmente a estas dos figuras populares.—**F. Buisán.**

Estreno de "El rostro"

REY DON SANCHO

«EL ROSTRO». — Nacionalidad: sueca. — Director: Ingmar Bergman. — Intérpretes: Max Von Sydon, Ingrid Tulin, Gunnar Bjorustrand. — Producción: Svensk Filmindustrie. — Fecha de estreno: 7-2-62.

Que el nombre de un director desplace en el interés del gran público al de las estrellas de la interpretación es un hecho importante y raro. Ese es el primer triunfo de un director genial llamado Ingmar Bergman.

El público va a ver una película de Ingmar Bergman y con ello entra en el auténtico «camino del séptimo arte». Pero, naturalmente todas las opiniones son discutibles y sobremanera cuando se trata de un filme del genial director sueco.

Conocíamos de este autor —porque Bergman es «creador», rara cualidad en la mayoría de los directores— «El séptimo sello» y el público ha oído hablar de «El manantial de la doncella», cuando nos llega este juego cinematográfico que es «El rostro». El espectador de un filme de Bergman busca siempre el mensaje, y surge la pregunta ¿qué nos ha querido decir Bergman en esta película? Aunque como decimos antes, todas las opiniones son discutibles y nosotros respetamos hasta la «del habitual de las salas cinematográficas como lugares de diversión», que puede que «hable con los pies» para expresar su sentir ante esta película, creemos que Bergman ni dice nada, ni mantiene tesis alguna, e incluso decae en la forma externa, en comparación con las otras películas conocidas.

Bergman aquí hace cine, naturalmente. Y cine del bueno, pero con cierto barroquismo de ideas y de lenguaje fílmico. En torno a una anécdota que enfrenta a unos ilusionistas o magos con «la ciencia», va sugiriendo ideas, con la constante preocupación de Bergman que es la «muerte y el más allá», también aquí reflejada, y con anhelo asimismo de la fe que no encuentra, pero con evidente sarcasmo destroza en cada plano los postulados sugeridos en el anterior, y nadie ni nada queda «limpio». Se ríe de todos y de todo. Hay como decimos el lastre de un gran barroquismo en la línea narrativa, con su afán de siempre por descubrir lo sombrío, lo crudo, lo lúgubre. Es éste otro de los rasgos de su personalidad: deleitación por lo desagradable que envuelve en una plástica de la mejor calidad fílmica, por tener como colaboradores a unos magníficos camerógrafos. Y todo lo «crea» con arreglo a su propia ética y estética.

Interpreta el filme Max Von Sydon, su actor preferido, con gran acierto, así como el resto del reparto que encarna adecuadamente a sus personajes.

La fotografía, en blanco y negro es de primerísima calidad, aunque también aquí, en diversos planos se repita el Bergman de otras producciones. —**R. de G.**

"Central Ferretera Espegel, S. A."

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores Accionistas de esta Sociedad, a Junta General Ordinaria, en el domicilio social, en primera convocatoria el domingo 25 de febrero, o para el domingo 4 de marzo en segunda convocatoria, para someter a su examen y aprobación el Balance del año 1961, e informarles de la marcha del negocio durante el mencionado Ejercicio.

Palencia, febrero 1962

M.C.D.2022

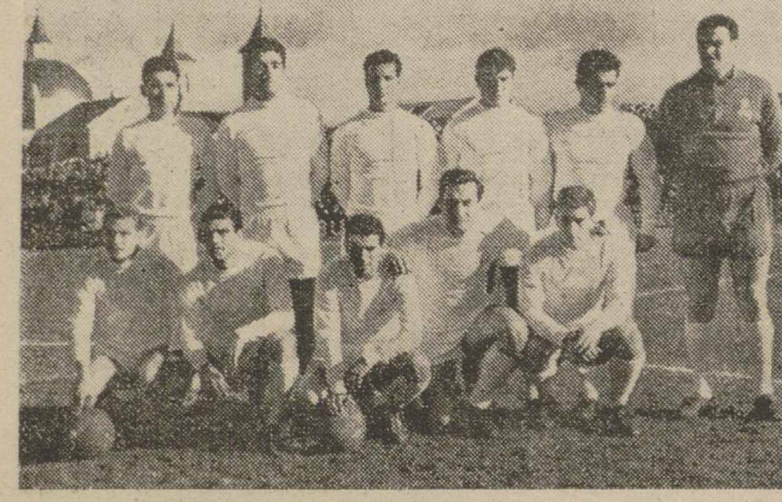
EL PARTIDO BENEFICO DE AYER EN LA BALASTERA

El "Palencia C. de F." (reforzado), ganó merecidamente a un equipo del Real Madrid por 4 goles a 3

El encuentro resultó muy entretenido y hasta emocionante, porque ambos conjuntos se trataron en todo momento de tú a tú

EL NOMBRE, OBLIGA A MUCHO

El nombre del Real Madrid siempre arrastra a las masas. Por eso, el famoso equipo debería cuidar algo más el mandar a unos futbolistas representándole que, luego, no se comportan como el deporte exige. Indudablemente, el gesto que tuvo el Club señero español accediendo a desplazar a uno de sus equipos para colaborar con los fines de recaudación en favor de los damnificados, era muy de aplaudir y de elogiar y todos los palentinos no se cansaron en sus elogios y frases de agradecimiento hacia quienes acudían tan generosamente en favor de los damnificados palentinos.



Equipo que alineó el Real Madrid. — (Foto Payá).

Luego... Se oscureció un tanto el ambiente, cuando se supo que los desplazados no eran lo que se esperaba. Unicamente la vieja gloria de Zárraga, capitaneando a los demás, y hasta si ustedes quieren, el nombre de Marsal —aunque éste, luego en el campo echara por tierra todo un historial— podían encubrir lo que significaba un desengaño para el público. Los demás acompañantes, sin negarles sus cualidades de buenos futbolistas, no representaban, dígase lo que se diga, al club blanco madrileño. Por eso, el público se retrajo a última hora, sobre todo en la tribuna, donde se registró una floja entrada, regular la de preferencia, y una muy buena en general, éstos por aquello que ya antes decimos de que el Real Madrid atrae mucho. Aparte de que los aficionados de los pueblos ya habían salido para nuestra capital y fué aquí donde se enteraron de la escasez de nombres representativos en el equipo que nos visitaba y aunque recibimos con el proposito de que nos honrara con su buen fútbol y, además y sobre todo, con su aportación para ayudar a paliar nuestros males.

EL REAL MADRID VOLVERA A JUGAR EN LA BALASTERA

Por los altavoces se dió lectura, antes de comenzar el partido a una nota oficiosa en la que se informaba al público que se había firmado un documento entre el Gerente del Real Madríd, señor Calderón, y el presidente del Palencia, señor Goya, comprometiéndose, el primero, a desplazar en fecha breve a su segundo equipo a Palencia, para otro encuentro que sería algo así como continuación del que se jugaba esta tarde y por parte del presidente del Palencia, a señalar unos precios ultrapopulares para que así fueran los más quienes se beneficiasen de poder ver a los madrileños.

RAFAGAS DEL PARTIDO

En este ambiente, un tanto de disgusto en los espectadores por lo que anteriormente hemos escrito, dió comienzo el partido. No obstante, como era natural, se aplaudió a ambos equipos cuando saltaron al campo.

Mañueco, arbitró con una actuacion buena en general, pues si alguna equivocación tuvo, fué para ambos igual, y alineó así a estos equipos:

REAL MADRID.—Betancor; Montero, Marquitos II, Ontiveros; Zárraga, Ernesto; Costa, Janirri, Gento III, Marsal y Velázquez. (En la segunda parte Vázquez sustituyó a Velazquez y al resentirse Gento III, salió en su lugar Baena).

PALENCIA C. de F. — Obregón; García, Lesmes I, Pio; Matito, Solé; Horacio, Boni, Collado, Vicedo y Joselin. (En la segunda parte, salió Balsa bajo los palos; Bazaco sustituyó a Lesmes I y Esguevillas a Pío).

ACTUACION MAS INCISIVA DEL PALENCIA

No vamos a detenernos demasiado en hacer una reseña completa de lo que fué el partido. Basta con decir que fué muy entretenido durante los 90 minutos, por el ardor y entusiasmo que ambos equipos pusieron en la liza para salir triunfantes.

El conjunto madrileño, más preciosista en su juego, fué contrarrestado por una actuación más incisiva de los morados. En estos, con el refuerzo de los vallisoletanos tuvieron el freno, que era lógico, de no estar compenetrada su delantera, porque el ala izquierda, que jugó mucho, adolecio en su extremo de atracarse de balon, reteniéndolo demasiado, con lo que desperdiciaron ocasiones magníficas del resto de la línea. Y eso, repetimos, que jugó bien la pareja de ese lado, pero con ese defecto. Muy acertada la línea de volantes, y la defensa trabajó mucho.

Porque ambos equipos no tuvieron ninguna precaución defensiva. Los dos bandos, se trataron de tú a tú, sin que les impresionara a los palentinos el nombre del equipo que tenían en frente. Hasta en algunos momentos, el conjunto local superó a los visitantes. Esta pugna, puesta durante todo el partido por ambos bandos, hizo más entretenida la marcha del mismo. Hasta para que no faltara nada, no faltaron los goles, que, como ya se dice en la cabecera de esta reseña, se marcaron en abundancia. Goles marcados tras una preparación de todo el equipo que atacaba, por lo que en ambos bandos, como antes decimos, intervinieron mucho sus cuartetos defensivos.

LO QUE VIMOS EN EL EQUIPO DEL REAL MADRID

Por lo que anteriormente hemos escrito podrán juzgar los lectores acerca del equipo que nos mandó el Real Madrid. Indudablemente, entre ellos hay clase en bastantes de los que jugaron, sino en todos. Pero adolecieron de «falta de conjunto». Esto, en fútbol, es un factor decisivo. Jugaban cual si quisieran demostrar, algunos, la injusticia de tenerlos en el banquillo, o tras del mismo, esperando turno. Otros, acaso también, trataban de comprobar que no estaban para darles «la absoluta». Y así, es natural que, aunque viéramos jugadas muy meritorias, casi todas ellas fueran debidas a acciones aisladas de los componentes del equipo, sin que encontrasen la conjunción de esfuerzos.

El portero Betancor nos dió la sensación de falta de partidos y, con ello, los reflejos faltaron en su actuación. Algún tanto de los que encajó, era completamente parable. La defensa muy bulliciosa, sobresaliendo el central Marquitos II, que sale a la familia. Como sale a la familia Gento III, que actuaba de ariete, y su movilidad y peligrosidad fueron quizá la nota más destacada de la vanguardia, que, repetimos, no llegó a jugar conjuntadamente. En cuanto a la línea de volantes —el motor del equipo— un tanto a marchas forzadas y con freno en su velocidad, teniendo que bajar los interiores a buscar muchos balones.

En suma, un equipo de mucho juego individual, pero que estaba muy disminuído a la hora de los rendimientos, por la falta de conjunto, por la desunión de sus componentes. De todas maneras, quizá abusaron todos del pasecito en corto, en excesivamente corto, que nos recordaba el juego sevillano. Creemos que pueden rendir más de lo que rindieron en La Balastera.

RESULTADO JUSTO

Si alguna superioridad apreciamos en el «Palencia», entendemos que se debió a una mayor velocidad que imprimieron sus volantes. En el lado contrario, si bien estábamos viendo la sabiduría del que fué estrella internacional con muchos entorchados, Zarraga, no en vano pasan los años, que en el fútbol, como en otros deportes se traduce en ir dejando una velocidad que antes se poseía.

Planteado así el partido, el resultado de 4-3 lo consideramos también justo.

FEO, FEO, FEO

Y vamos con el incidente. Admitimos que el cuarto tanto palentino fué marcado tras de un fuera de juego, según nuestro criterio, pero también nos pareció que existía esa misma infracción en el lado madrileño cuando se apuntaron el tercero ellos. Tablas también en esto. Por eso tenemos que dejar constancia del gesto antideportivo, que capitaneado por Marsal, dieron los madrileños, al iniciar su retirada del campo, sin más que por entender que el cuarto gol palentino fué precedido de un fuera de juego, sin otra causa, puesto que hasta aquel mismo instante no había existido ni la menor protesta en ninguno de los dos bandos por el arbitraje, que dada la correccion que, hasta entonces dieron gala ambos conjuntos, no había sido necesaria la intervención arbitral casi para nada y su labor era buena.

Pero estos gestos, estos segundos de mal humor, propios de un equipo de barrio inconsciente de su responsabilidad deportiva ante un público, son incomprensibles en un jugador que ha sido —¡acaso sea ese el motivo, el «que ha sido»!— gran jugador, intentara arrastrar a sus compañeros a hecho tan lamentable y feo, maxime en un partido benéfico y, por ello, amistoso cien por cien. La advertencia severa del público, y los consejos loables de sus rectores, impidieron que se consumara el propósito de Marsal, quien, para completar su desafortunada actuación, aún hizo dos o tres entradas francamente intolerables, sobre todo el patadón que dió a Horacio.Unos momentos de mal humor, creemos, que se le habrán pasado y le habrán hecho volver a lo que todo un buen deportista debe ser siempre en un campo de fútbol.

GOLES

La marcha del marcador fué otro de los alicientes para que este partido resultara muy entretenido con sus gotitas emocionantes.

A los 12 minutos de la primera parte se inauguraba, por Gento III, muy hábilmente después de desbordar a Lesmes I y engañar al portero Obregón, marcando el tanto inicial de la casilla del Real Madrid.

Ocho minutos después, Vicedo remata a la red un balón colocado «en bandeja» por Boni. en una cabeza «medida» y establece el 1-1.

Iban transcurridos 39 minutos de la primera mitad y hay una extraordinaria jugada de Horacio y Boni, con pase retrasado de éste a Solé, que empalma un gran tiro y el balón se cuela por la escuadra. 2-1.

Nada más comenzar la segunda parte, a los dos minutos justos, Boni, de un gran tiro raso, marca el tercer gol, que entró rozando el larguero por el lado izquierdo del portero. Era el 3-1.

Poco dura ahora la gran alegría con que se recibió este gran gol, porque un minuto después una falta indirecta a la altura de la línea media palentina, se saca por Zárraga, que entrega a Gento III y éste, de un fuerte tiro por la escuadra, pone el marcador 3-2.

Continúa la disputada pugna, con avances por una y otra parte, e intervención de ambos porteros.

A los 14 minutos, Vicedo, en ese fuera de juego, repetimos que fué a nuestro juicio, marcó el 4-2 de la tarde, y a pesar de las protestas de todos los jugadores blancos que rodean al árbitro, éste da por válido el gol. Fué entonces, cuando se produjo el conato de abandono de que antes hemos hecho mención.

Y, por fin, restablecida la calma, sigue el juego con las mismas características; cuando iban 26 minutos de juego, un avance de los madrileños, Baena, también en fuera de juego según nuestra modesta apreciación, marcó el último tanto para su bando, poniendo el marcador en el 4-3 con que habría de terminar el encuentro.

Betancor, en una de sus escasas intervenciones acertadas, desvía a córner un balón peligroso.—(Foto Payá).

Un resultado que, al fin, es lo de menos. Lo más destacado eran los fines a que se destinaban los ingresos. Y eso, a pesar de los pesares, se deben en gran parte al Real Madrid. Hagamos votos porque pronto los volvamos a ver en La Balastera, sin sucedáneos...

Nota oficial del "Palencia C. de F."

La contrariedad que la alineación presentada ayer por el conjunto que representaba al «Real Madrid C. de F.» ha producido, no sólo en la afición local, sino también en la propia Junta de Gobierno de nuestro Club, que recibió el encargo de realizar los trabajos de puesta en marcha del partido que a beneficio de los damnificados deseaban celebrar nuestras dignísimas autoridades, obligan a esta Junta de Gobierno a la publicación de la actual nota informativa.

«Las obligaciones oficiales que la intervención del Real Madrid en sus competiciones, tanto nacional como internacional le imponen en defensa de su bien ganado prestigio mundial, llevó a la Junta rectora de dicho Club —tras el asesoramiento de su gabinete técnico— a la necesidad de reservar a todos los jugadores en un principio señalados para actuar en Palencia, para que en plenitud de facultades físicas disputen el partido oficial de Liga del próximo día 11, contra el «Zaragoza C. de F.», reservando así a todos sus conocidos titulares para el partido de la Copa de Europa del día 14 contra el Juventus, de Italia.

El Real Madrid, a quien justifica plenamente estas obligaciones competitivas, reconoce no obstante la decepción que en la afición local ha podido causar la alineación ayer presentada, y dolido de ella, ha ofrecido en documento suscrito por su delegado señor Calderón, y el Presidente del Palencia —previa autorización telefónica concedida por los directivos desde Madrid a su delegado en ésta— desplazar en fecha próxima —a designar entre ambas directivas— a su equipo reserva con una formación similar a la que recientemente se desplazó a Murcia, Cartagena y Cáceres, con la cual espera y desea rendir el homenaje de respeto y cariño que el Club de la capital de España siente por los aficionados palentinos, al mismo tiempo que suplica de ésta, la comprensión a los motivos deportivos que la han obligado, bien a su pesar, a desplazar a nuestra ciudad el equipo que ayer presentó.

Palencia, 8 de febrero de 1962. — *La Junta de Gobierno.*

El gol de la discordia. Vicedo, en claro fuera de juego, envió el balón a la red, mientras Zárraga protesta con el brazo en alto. "Lo de después..." estuvo peor todavía que la concesión del gol.—(Foto Payá).

Los que pitarán el domingo

Madrid, 7.—Arbitros designados para dirigir los partidos oficiales del próximo domingo, día 11:

PRIMERA DIVISION

Zaragoza-Real Madrid, Saz.
Atlético Madrid-Elche, Castiñeiras.
Betis-Barcelona, Caballero.
Español-Sevilla, Zariquiegui.
Oviedo-Atlético Bilbao, Marrón.
Mallorca-Santander, Morilla.
Osasuna-R. Sociedad, Gómez Arribas.
Valencia-Tenerife, Ortiz Mendibil.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero:
Coruña-Valladolid, Martín Alvarez.
Plus Ultra-Basconia, Domingo.
Pontevedra-Alavés, Villena.
Celta-Sabadell, López Montenegro.
Orense-At. Baleares, Ruiz Alciturri.
Indauchu-Leonesa, Pardo Hidalgo.
San Sebastián-Burgos, Castillo.
Salamanca-Gijón, Serrano.

Grupo segundo:
Mestalla-Murcia, Ballester.
Hercules-Málaga, Teja.
San Fernando-Granada, Modol.
Jaén-Cádiz, Mateu.
At. Ceuta-Cádiz, Cotanda.
Cartagena-R. Huelva, Dilla.
Villarrobledo-Albacete, Luis Quel.
Las Palmas-Levante, Irastorza. — Alfil.

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

Al habla con el autor de "Moulin Rouge"

Georges Auric opina sobre la música en el cine

Está entre nosotros Georges Auric. El autor de la música de «Moulin Rouge», «Vacaciones en Roma», «El salario del miedo» y tantas otras películas famosas. Es un hombre grande, grave y simpático. Habla reposadamente, mirando a todas partes de reojo. Saca un cigarrillo y lo enciende. Mientras hablamos, fuma sin pausa. Le pregunto:

—¿Cuándo empezó a componer música para el cine?

—A los pocos años de comenzar el sonoro; exactamente, en 1931.

—¿Cuántas películas desde entonces?

—No sé. No recuerdo el número exacto. Desde luego, más de cien. Quizá ciento cincuenta.

—Y de todas ellas. ¿cuál es su preferida?

—Quizá, por ser una de las primeras que compuse, «Viva la libertad», con René Clair. Después «La bella y la bestia», «Orfeo», «La princesa de Cleves»... en fin, todas las películas de mi gran amigo Jean Cocteau.

—¿Y «Moulin Rouge»?

—También. Pero, cuando yo compuse esa música, no hice una canción, sino la música de una película. Fuí el primer sorprendido al ver el éxito de la canción.

—Casi todos los artistas suelen odiar su obra más popular. ¿Odia usted «Moulin Rouge»?

—Desde luego no es mi favorita, ni mucho menos. Pero sería muy ingrato si odiara una partitura que me ha dado tanta popularidad.

—A lo largo de su carrera ha compuesto usted música para toda clase de películas. ¿Qué género cree que le va mejor?

—Mis primeras películas tenían un tono más ligero. Ahora las prefiero del estilo de «Orfeo», «La bella y la bestia»; es decir, películas poéticas, un poco trágicas...

Sonríe y añade:

—Quizá sea la vejez.

Hace una pausa, y con la colilla, enciende un nuevo cigarrillo. Sigo preguntándole:

—¿Cuándo escribe la partitura de un filme? ¿Al conocer el tema o cuando la película ya está terminada?

—Por regla general comienzo a buscar y anotar algunos temas, a recoger materiales, cuando conozco el argumento. Pero no se puede componer la partitura hasta que el filme no esté terminado. El problema, entonces, es que, por las exigencias de la explotación comercial del filme, hay que escribir la partitura demasiado deprisa. Como le decía, hay que esperar a que la película esté terminada porque hay que ajustar la duración de la música a la longitud de las escenas: hay que componer un minuto, o minuto y medio de música, por ejemplo... Para muchos compositores esto representa un auténtico suplicio.

—¿Y para usted?

—No; yo lo encuentro excitante. La música cinematográfica es un arte; pero al mismo tiempo es una técnica; una técnica cuya pieza fundamental es la paciencia.

—¿Cuál cree usted que es la cualidad más importante que debe poseer un compositor de música para el cine?

—La inspiración, naturalmente; pero la inspiración sola no basta. Hay que amar profundamente al cine. No basta con ser buen músico; hay que ser también un aficionado al cine.

—Suele decirse que la música es un elemento secundario en el cine. ¿Usted qué opina?

—Que, en la mayor parte de los casos, es cierto. Cuando se va al cine se va a ver cine, no a oir música. La misión de la partitura es subrayar las escenas del filme, no sustituirlas. Por eso, los americanos, que suelen poner demasiada música en sus películas, terminan por encontrarse con que eso, además de inútil, resulta aburrido. Por mi parte, suelo poner muy poca música en mis películas. Creo que los compositores cinematográficos deben poseer la virtud de la modestia; nunca deben sobreponerse al director.

—Hablando de directores, ¿suele usted someterse a sus exigencias, o prefiere verse libre y dar su propia interpretación del filme?

—En este problema, lo que viene a complicarlo todo es que los directores no suelen entender de música. Incluso algunos la odian. En ese caso, el trabajo resulta muy difícil. Afortunadamente para mí, casi siempre he tropezado con directores que me han dejado seguir mi propia inspiración, sin imponerme sus ideas. Creo que esto es lo mejor: un entendimiento cordial entre el compositor y el director. Yo he encontrado este entendimiento, sobre todo, con Jean Cocteau.

Los minutos pasan de prisa. La entrevista toca a su fin. Para terminar le pregunto:

—¿Podría darnos una visión general de la actual música cinematográfica francesa?

—Ya le dije antes que mi primer filme data de 1931. He conocido, por lo tanto, el desarrollo de la música cinematográfica francesa desde sus primeros pasos. Y, de cinco a seis años a esta parte ha habido dos innovaciones importantes. La primera es la utilización del «jazz» como elemento dramático, en películas como «Ascenseur pour l'echafaud», de Louis Malle o «A Bout de souffle», de Godart. Los resultados han sido francamente buenos, a pesar de que el jazz parece una cosa alegre, más apropiada para la danza que para el drama... La otra innovación es la música concreta. A mí, este tipo de música, en general, no me gusta. Resulta muy fatigosa; por eso sólo se suele emplear en cortometrajes. Y creo que a los productores tampoco les gusta; pero resulta más barata que la música orquestal, y... Desde luego, lo ideal sería emplear música orquestal y concreta, según lo exigieran los diferentes momentos del filme, pero resultaría demasiado caro...

El reloj nos marca el final de la entrevista. Doy las gracias a Mr. Auric, recojo los bártulos y me voy. Ya en la calle, pasa, cerca de mí, un muchacho silbando «Moulin Rouge»...

José Angel JUANES
(Exclusiva de PYRESA)

A la vejez... cabello negro y nueva detinción

Alicante, 8.—Juana Ortega Villarín, que cuenta con 112 años de edad se ha visto sorprendida ya que le estaban saliendo nuevos dientes y la brota el cabello negro después de haber tenido la cabeza cana desde hace unos cincuenta años.

Ha tenido ocho hijos de los que viven cuatro, el mayor, Enriqueta, de 80 años, tiene 10 nietos y 30 biznietos. Juana distribuye su tiempo en leer los periódicos y confeccionar prendas de abrigo para sus familiares.—Cifra.

Caminata

Las Palmas, 8.—Sus amigos le dijeron que el aeropuerto de Gando estaba muy cerca de la ciudad de Las Palmas y el bueno de Ernest Wengel, turista suizo, llegó al aeropuerto rechazando los servicios de los taxistas y emprendió el camino a pie hasta el hotel, con dos maletas que pesan cada una más de diez kilos.

Salió del aeropuerto a las dos de la madrugada y llegaba al hotel a las seis de la mañana, después de haberse recorrido 29 kilómetros, fiando en los informes de sus amigos de Suiza. Sus primeras palabras fueron «que quería solamente descansar» y para justificar el «despiste añadió que a los cinco minutos de estar caminando se dió cuenta de que el recorrido se prolongaba demasiado pero ya siguió adelante. Dijo que la caminata la recordará como la nota más curiosa de su vida.—Efe.

"Lucky Luciano trabajaba para el FBI", afirma un guardaespalda del gangster

Y añade: «Por eso fue asesinado»

Según él, Martín Gosh es también agente del FBI y los traficantes detenidos en Barcelona fueron localizados gracias a los informes facilitados por Lucky

Roma. — (Crónica recibida por telex, del corresponsal de «Europa Press», en exclusiva para este periódico).

«Lucky Luciano trabajaba para el F. B. I. y ha sido asesinado por orden de los jefes del tráfico internacional de drogas», ha afirmado Bill Mancuso, antiguo guardaespaldas del célebre gangster italo-americano.

Claro está, sus afirmaciones parecen increíbles a casi todo el mundo. Pero por otra parte, a Mancuso se le supone hombre enterado. Y son muchos los que se estremecen ahora con la versión que de los hechos ha dado el ex-lugarteniente de Luciano.

Según Mancuso, el reciente descubrimiento de un foco del tráfico de drogas en Barcelona, ha sido posible merced a los informes dados por Lucky Luciano. Añade que los jefes de esta banda son precisamente los que han dado la orden de eliminar a Luciano, orden que ha sido cumplida con eficacia.

Según el «gorila» del difunto Lucky, el asesinato de éste se produjo en un momento realmente importante, porque precisamente entonces se disponía a facilitar a la policía los nombres de los principales dirigentes de la red de traficantes de drogas.

Como es lógico, se le ha preguntado cómo pudieron asesinar a Lucky en forma que parecía tan natural. Como se recordará, el gangster se encontraba en el aeropuerto de Nápoles, donde había ido a recoger a su amigo Martin Gosh, que venía de España, cuando de pronto cayó fulminado por lo que aparentemente era un ataque cardíaco.

Es más, se sabe que Lucky Luciano tenía desde hacía años una dolencia cardíaca.

—«Creo firmemente que las píldoras que tomaba de vez en cuando para tratarse su corazón enfermo, estaban mezcladas con otras envenenadas».

Continuando sus declaraciones, Bill Mancuso ha afirmado que Martin Gosh, productor cinematográfico con residencia en Madrid, es en realidad un agente del F. B. I.

«Era precisamente a Gosh a quien mi patrón debía comunicar la importante información que se hallaba en su poder», especifica Mancuso.

Y, acosado por los periodistas, el hombre no quiso hablar más. Pero dijo, sin embargo, que Joe Scorzari, chófer de Lucky Luciano, «sabía muchísimo» sobre el fin del patrón.

No sabemos lo que puede haber de cierto en las declaraciones del antiguo guardaespaldas de Lucky. Por otra parte, tampoco vemos el motivo de hacerlas, si no son ciertas. Porque si Mancuso dice la verdad, se está jugando la vida y puede acabar en la misma forma que su ex-patrón.

Mancuso ha hablado para un diario de Roma. No sabemos cuanto le han pagado, si es que ha cobrado algo. Tampoco sabemos lo que tendrá que pagar él si lo que dice es cierto. Porque de ser así, a estas horas tiene tras sus talones la amenaza de una organización poderosa, dirigida por gentes sin escrúpulos y dotados de todos los medios materiales que el dinero puede comprar. Son los reyes de la heroína, los traficantes de vicios. Son gentes que a todos repugnan y que —Lucky Luciano o no— tendrán que caer en uno u otro momento.

Mientras tanto, Bill Mancuso, exgorila de un gangster famoso, tiene que andarse con ojo...

Los restos mortales de Lucky Luciano trasladados a Nueva York

Se hicieron cargo del féretro los hermanos del muerto

Nueva York, 8.—Cincuenta agentes de la Policía, del Departamento de Narcóticos y de la F. B. I., se hallaban presentes en el aeropuerto de Idlewild, mientras el féretro con los restos de Lucky Luciano eran trasladados a un vehículo desde el avión que lo trajo desde Roma.

Se hicieron cargo del féretro los hermanos de Luciano, José y Bartolo. Este último, dirigiéndose a los periodistas, exclamó: "¿Qué esperan ahora encontrar los agentes de narcóticos?... ¡Que registren. No encontrarán nada!".—Efe.

La línea 1962 de la moda masculina

Hombros y solapas estrechos y chaquetas algo más largas

Barcelona, 7. — Las orientaciones para la línea 1962 de la moda masculina, fueron presentadas en el transcurso de una cena de gala que tuvo por escenario un céntrico hotel de esta ciudad, dentro de los actos organizados con motivo del III Congreso Europeo de la Medida Industrial.

Con M. Ghislain Thiery, presidente de la Asociación Europea de la Medida Industrial, ocuparon la presidencia el Gobernador Militar, y diversas personalidades representando a las primeras autoridades de la ciudad, así como miembros del Cuerpo Consular y organizadores del Congreso.

Tras un breve parlamento de Thiery se inició el desfile de modelos, que presentó numerosas y notables creaciones de diversas casas francesas, suizas, italianas y españolas.

Las tendencias generales de la moda masculina para 1962, son hombros y solapas estrechos, traje ajustado al cuerpo, chaquetas algo más largas, tres botones y pantalones estrechos, pero ligeramente acampanados.

Se vieron muchos bolsillos de chaqueta inclinados o a media luna, numerosos juegos de pantalón-chaqueta predominando en éstas los cortes, generalmente dos, y siempre muy altos.

Los italianos presentaron su «Línea romántica» y los franceses grandes creaciones espectaculares y llamativas. Las firmas barcelonesas recibieron calurosos aplausos por sus modelos, siempre muy elegantes. Los suizos exhibieron una buena serie de creaciones muy logradas y casi siempre de un tono sobrio y discreto.

En general se apreció que la medida industrial puede servir todas las necesidades del vestir masculino, desde el atrevido «Sport», hasta los más severos o innovadores fracs de gran gala.—Cifra.

M.C.D.2022